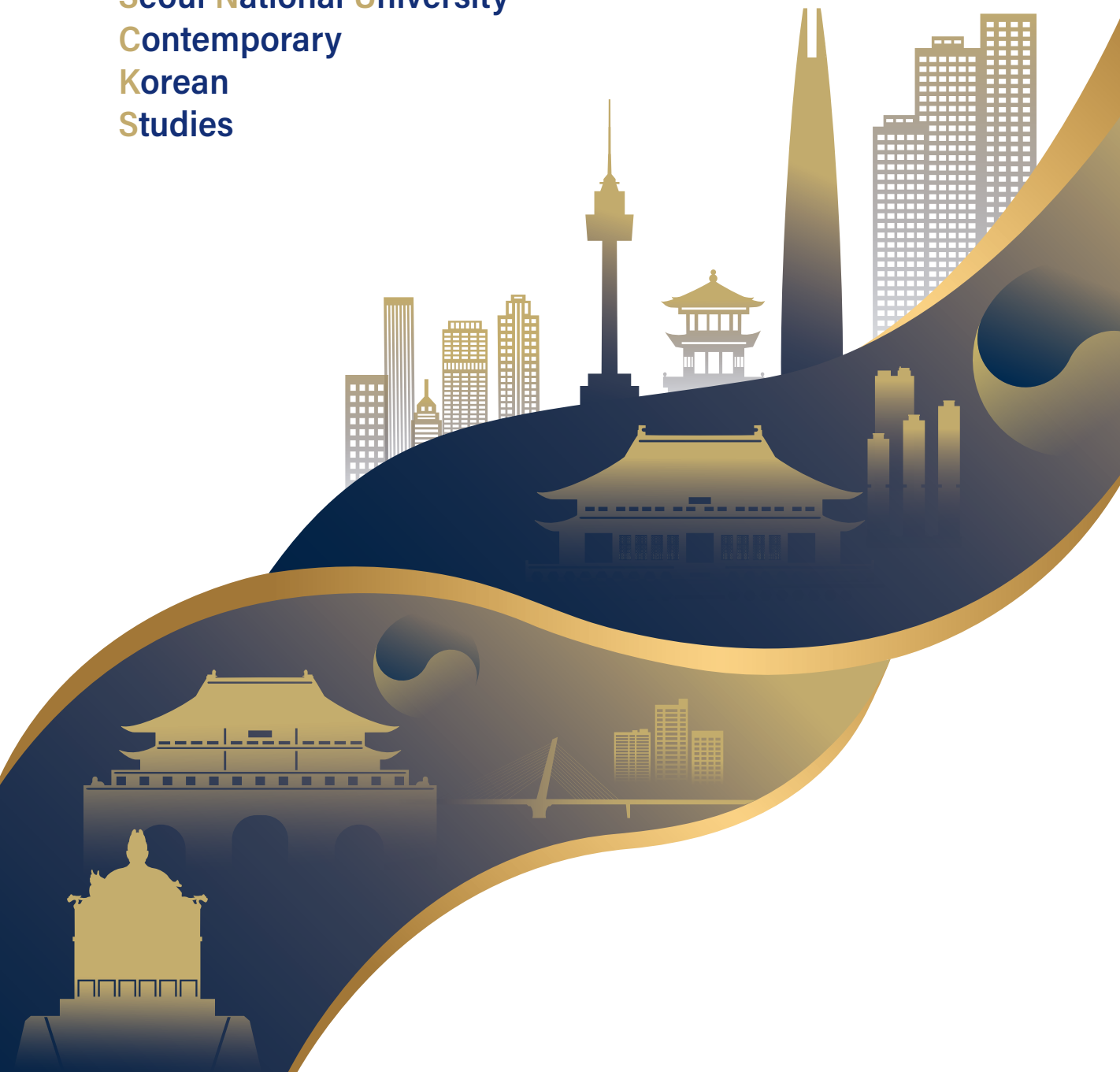




서울대학교 현대한국종합연구단
SNU Contemporary Korean Studies

서울대학교 현대한국종합연구단

Seoul National University
Contemporary
Korean
Studies





서울대학교 현대한국종합연구단
SNU Contemporary Korean Studies

서울대학교 현대한국종합연구단

Seoul National University
Contemporary Korean Studies

목차

단장 소개	4-5
--------------	-----

왜 현대한국 종합연구인가?	6-15
-----------------------	------

연혁 및 미래 계획	16
-------------------	----

연구단 구성	17-18
---------------	-------

연구단위 소개	19-29
----------------	-------

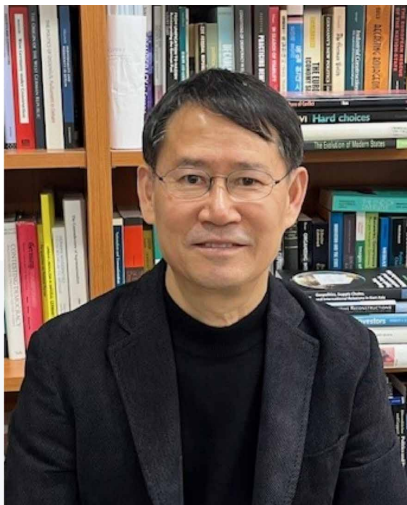
- 정치경제
- K-미래
- 가치와 정체성
- 글로벌 한류
- K-서사
- 근대성과 발전사
- 현대 한국음악
- K-신기술
- 국가성과 시민사회
- 민주주의와 민주화

연구성과 소개	30-59
----------------	-------

- 출판
- 연구단위별 연구성과
- 국제학술대회 개최

현대한국종합연구단은

현대한국연구의 중심 기관으로
정치, 경제, 기술, 문화 등
다양한 분야의 연구를 수행하며
국내외 연구자들과 협력하여
지식 공유와 학문적 교류를 확대하고 있습니다.



아시아 유일 세계정치학회 칼 도이치상 수상자
서울대학교 정치외교학부
권형기 교수

서울대학교 현대한국종합연구단은 현대 한국에 대한 종합적인 연구 및 교육의 글로벌 허브를 목표로 설립되었습니다. 최근 한국에 대한 세계적 관심이 증가하면서, 현대 한국 관련 연구와 교육에 대한 학술적 수요 또한 빠르게 늘고 있습니다. 그러나 현재로서는 이러한 수요에 체계적으로 대응하지 못하고 있는 실정입니다.

이러한 문제의식 속에서 우리 연구단은 한국의 정치, 경제, 사회, 문화, 기술 등 다양한 분야를 아우르는 10개의 하위 연구팀을 구성하였습니다. 각 연구팀은 다양한 학문 분야에서 연구를 수행할 뿐만 아니라, 학제적 접근을 통하여 보다 종합적인 통찰을 제공하고자 합니다. 이러한 연구 성과를 바탕으로 국내외 한국학 연구자들 간 네트워크를 강화하고, 국제적 학술 교류의 장을 마련하고자 합니다. 나아가, 연구와 교육의 선순환 구조를 구축하여 학문후속세대를 양성하고자 합니다.

본 연구단은 각 연구팀에서 수행하는 학술 활동을 바탕으로 매년 국제학술대회를 개최하고, 그 성과를 국제 출판사 Palgrave Macmillan과 함께 Palgrave Series in Contemporary Korean Studies로 출판하고 있습니다. 이러한 학술 활동을 아카이빙하고, 이를 국내외에 널리 알리기 위하여 홈페이지 또한 운영하고 있습니다. 현대한국종합연구단과 함께하는 여정이, 한국학의 지평을 넓혀가는 뜻깊은 동행이 되기를 바랍니다.

감사합니다.

권형기

왜 현대한국 종합연구인가?

한국학에 대한 새로운 수요

현대 한국에 대한 전 세계적 관심 증가



문화·경제·정치 등 다방면 연구 수요 상승



한국학 전공 학생 증가 교육 수요 확대



현재 한국학 연구의 현황

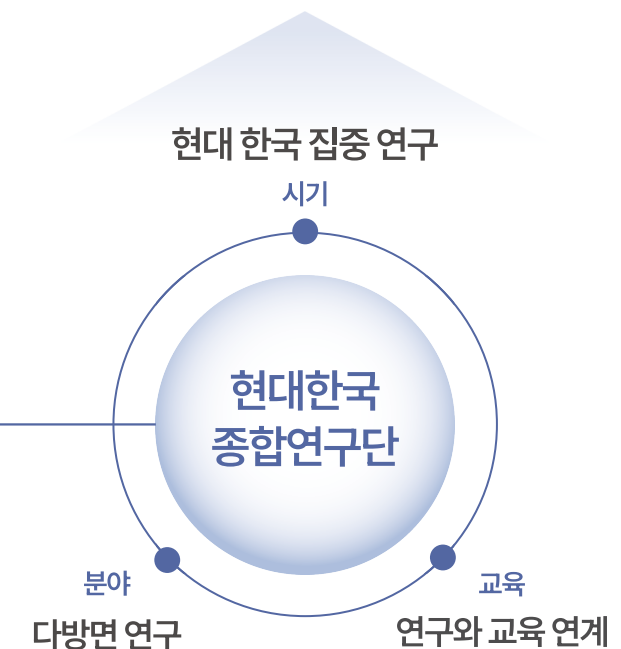
고대·근대 중심
과거 한국에 치우쳐진 연구

역사·언어 관련 연구 편중
다학제 부족

한국학 교원·교재 등
교육 인프라 확대 필요

서울대학교 현대한국종합연구단의 방향

현대한국 종합연구의 글로벌 허브를 향하여



시기	분야	교육
현대 한국 집중 연구	분야 다양화 및 다학제 연구	연구와 교육 연계
한국의 역사뿐만 아니라 현대 한국을 집중적으로 연구	다양한 분야 연구 및 학제 간 연구를 통하여 현대 한국의 모습 분석	학문의 지속성과 재생산을 확보하여 지속가능한 학문 생태계 구축

01. 전 세계적 수요의 변화

한국 연구에 대한 수요의 급증

최근 K-pop, K-드라마를 위시한 한류, 한국의 경제개발, 민주화 경험 등이 전 세계적으로 큰 주목을 받으면서 한국의 정치·경제·사회·문화·역사 전반에 대한 연구 수요가 크게 증가하였다. 이러한 수요에 맞추어, 해외 대학에서도 한국학 강좌의 수가 빠른 속도로 증가하였다.

2007년에는 한국어와 한국학을 가르치는 대학이 55개국 632곳 정도에 불과하였으나, 2026년 현재, 한국학 강좌를 운영하는 해외대학은 총 106개국 1421개이며, 그 중 한국학 학위과정(학사, 석사, 박사)을 운영 중인 대학은 115개에 달한다. (한국국제교류재단, <세계 한국학현황 지도>)

한국어와 한국학을 가르치는 대학의 수

2007년

55개
국가

632개
대학



2026년

106개
국가

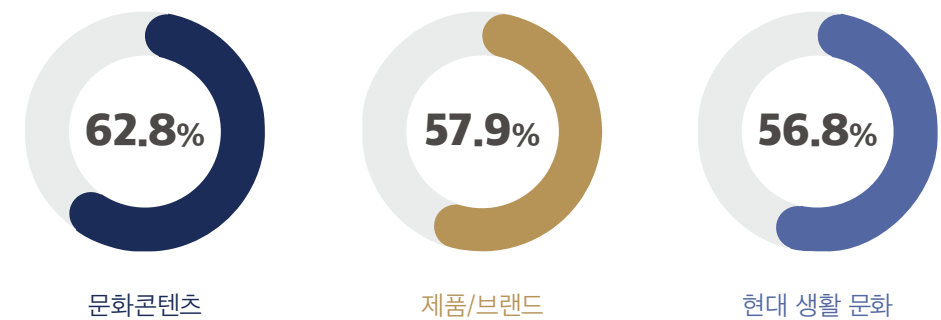
1,421개
대학

한국학 학위과정(학사, 석사, 박사) 운영 대학 115개 (2026년 기준)

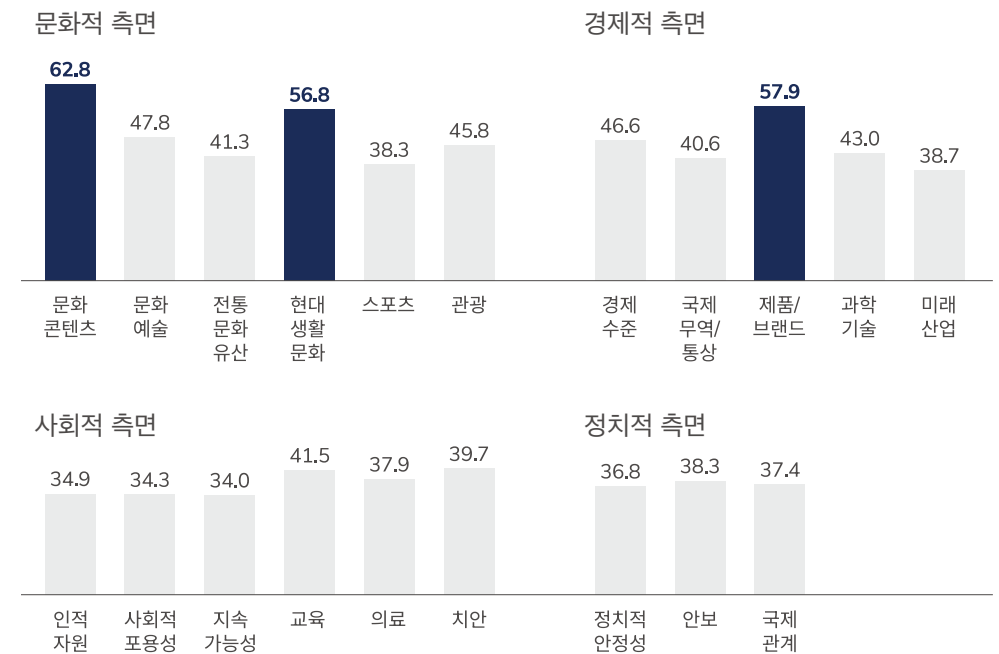
현대 한국에 대한 관심

2025년 문화체육관광부에서 발행한 국가이미지보고서에 따르면, 한국의 경우 문화 콘텐츠, 현대생활 문화, 그리고 경제적 측면에서 인지도가 높은 편이다. 특히, 한국에 대한 관심은 대부분 현대 한국의 문화 및 사회, 경제적 측면이다.

한국의 해당 분야에 대해 '알고 있다'고 응답한 비율



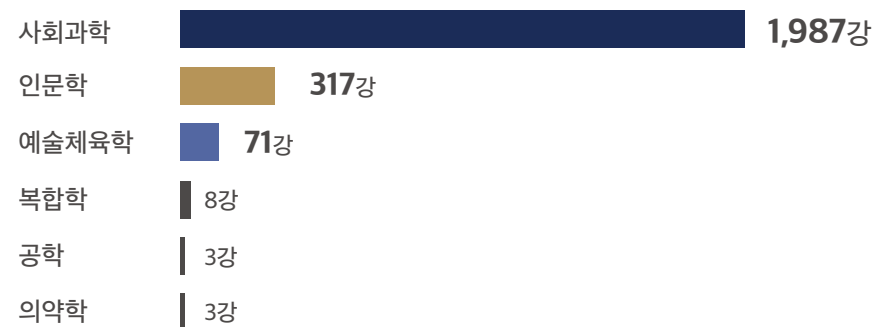
전체 분야 결과



다방면의 관심

또한, 한국국제교류재단의 글로벌 e-스쿨 수신강좌 통계를 보면, 한국학 수업 중에서도 사회과학 분야의 강좌의 비중이 매우 높음을 알 수 있다. 사회과학 내에서도 정치외교학 수업이 513강, 사회학이 489강, 경제학이 330강을 차지하며, 예술체육학 내에서도 영화 수업이 40강을 차지하였다. 이처럼 한국학에 대한 관심은 여러 분야에 걸쳐서 나타나는 것을 확인할 수 있다.

한국학 수업 분야별 수신강좌 수

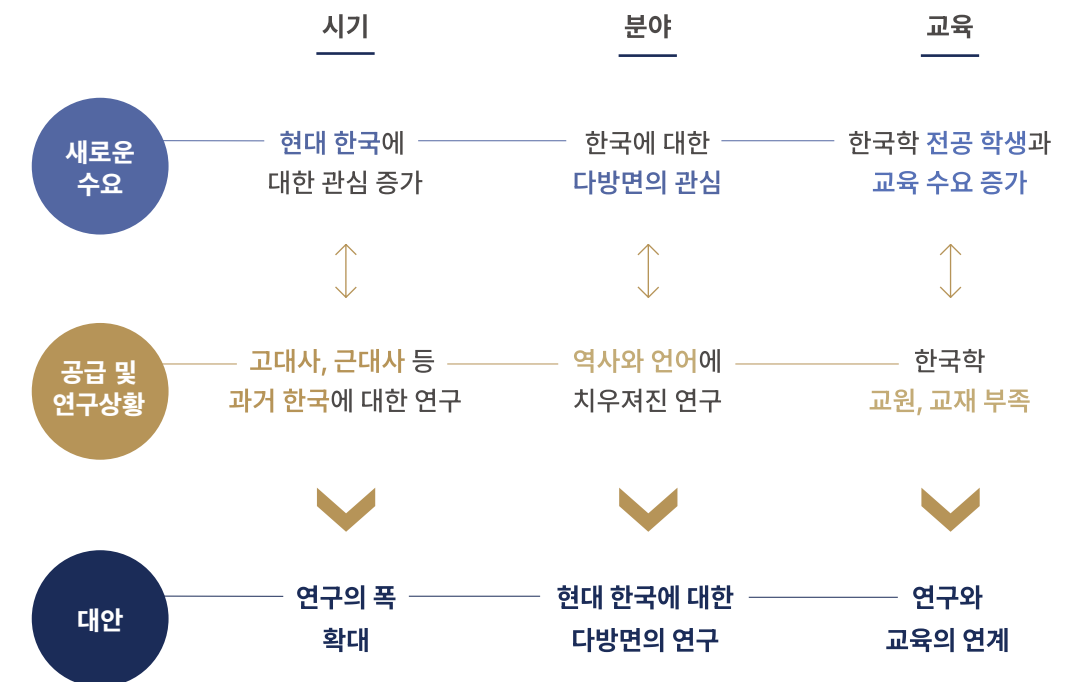


하위 분야별 주요 수신강좌수

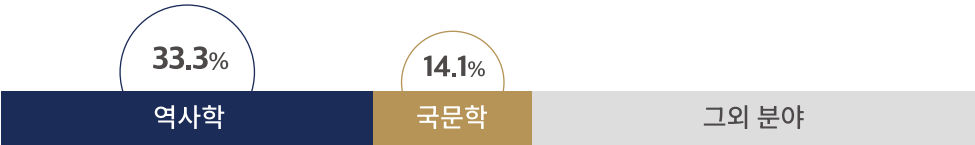


02. 한국학의 현주소 : 한국학 연구의 세가지 부조음

현재 한국의 다방면에 대한 관심이 급증한 상태임에도 불구하고, 기존 한국 연구는 역사 및 언어에 치우쳐져 있으며, 시기적으로는 고대사와 근대사에 집중되어 있다. 이로 인해 새로운 글로벌 수요에 적절히 대응하지 못하는 **연구 차원의 부조음(mismatch) 현상**이 발생하고 있다.



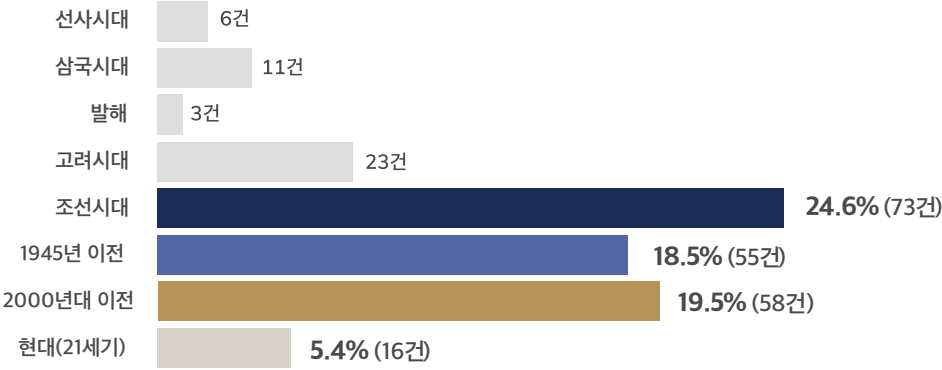
한국학 및 한국연구와 관련된 학술지 중 국제적 주목도가 가장 높은 것은 서울대학교 규장각한국학연구원의 Seoul Journal of Korean Studies(이하 'SJKS')라고 할 수 있다. KCI 분류에 따르면, SJKS의 연관 연구분야는 역사학(33.3%)과 국문학(14.1%)으로, 한국 역사 및 언어에 집중되어 있다.



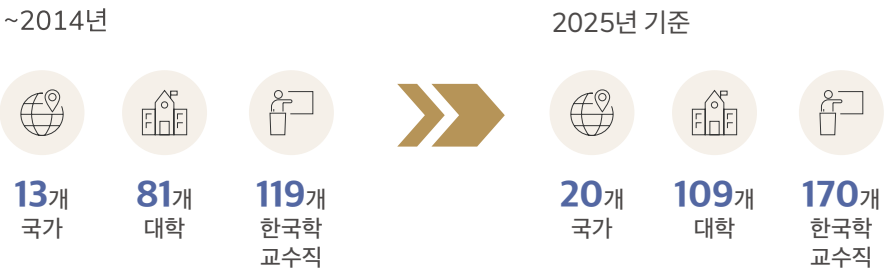
또한, KCI에서 제공하는 SJKS의 주요 키워드를 보더라도, 불교와 고려, 조선, 유교 등 역사적 키워드가 큰 비중을 차지하고 있음을 확인할 수 있다.



시대적으로도 SJKS 발행 논문들 중 대부분은 고대사와 근대사에 집중되어있다. 분석 결과 전체 297건 중 조선시대(73건, 24.58%), 해방 이후부터 2000년대 이전(‘2000년대 이전’) (58건, 19.53%), 19세기 말 ~ 일제시대 (‘1945년 이전’) (55건, 18.52%)이 가장 활발하게 논의된 시기로 확인되었다. 반면 발해 및 후삼국 시대 (3건), 선사시대(6건), 삼국시대 (11건) 등은 비교적 적게 논의되었으며, 21세기 이후의 시기 역시 16건 (5.39%)로 비교적 적은 수의 논문이 게재되었다.



또한 **교육 차원에서의 부조응**이 존재하는데, 한국학을 공부하는 학생의 수는 전 세계적으로 빠르게 증가하고 있으며, 이에 맞추어 한국학 교육도 확대되고 있다. 한국국제교류재단(KF)에 따르면, 2014년까지 한국국제교류재단은 전 세계 13개국 81개 대학에 총 119개의 한국학 교수직을 배정하였으며, 2025년에는 20개국 109개 대학에서 170개의 교수직으로 확대하였다.



그러나 독일 프랑크푸르트의 괴테대학교(Goethe University Frankfurt)에서는 약 400명의 학생이 한국학을 전공하거나 부전공하고 있으나, 2026년 기준 한국학을 전담하는 정교수는 단 한 명뿐이다. 프랑스의 파리 시테대학교(Université Paris Cité) 역시 학사·석사·박사 과정을 포함한 약 350명의 학생이 한국학을 공부하고 있으며, 1명의 정교수와 8명의 부교수가 강의를 담당하고 있다. 이외에도 한국어 교원 2명, 한국사 교원 3명, 인류학 교원 3명, 정치학 교원 1명이 참여하고 있으며, 학생들의 수요에 따라 현대 한국사와 한국 사회의 다방면에 대한 수업을 최대한 개설하기 위하여 노력하고 있다.

독일 프랑크푸르트 괴테대학교
Goethe University Frankfurt



프랑스 파리 시테대학교
Université Paris Cité



이처럼 현대한국연구 교육에 대한 수요가 급증하였으나, 현행 교육 프로그램은 학과·단과대학별로 분산되어 있어 효과적으로 대응하기 어렵다. 이에 따라 현대한국연구자를 통합적·체계적으로 육성할 수 있는 교육 프로그램의 구축이 필요하다.

03. 현대한국종합연구단의 비전

본 연구단이 현대한국연구를 수행하는 이유는, 한국학 연구 전반에서 ‘수요-연구-교육’의 세 축이 불일치하는 상황임에도 불구하고 이에 효과적으로 대응하지 못하고 있기 때문이다. 이러한 부조응을 해소하기 위하여 현대 한국에 대한 종합적 연구가 필수적이다.

따라서, 현대 한국에 대한 종합 연구의 글로벌 허브를 지향하며, 언어·문학·역사·철학은 물론 정치·경제·사회·문화 등 전 분야의 지적·학술적 수요에 종합적이고 체계적으로 대응하는 것을 목표로 한다. 나아가, 연구와 교육의 연계를 통하여 현대한국연구의 지속가능성과 확대 재생산 체계를 확보하고자 한다.

현대한국 종합연구단



현대 한국 집중 연구

한국의 역사뿐만 아니라
현대 한국을 집중적으로
연구한다.

분야 다양화 및 다학제 연구

현대 한국의 다양한 분야를
연구할 뿐만 아니라,
학제간 연구를 통하여
현대 한국의 다양한 모습을
포착하고 분석한다.

연구와 교육 연계를 통한 선순환

학문의 지속성과
재생산을 확보한다.

현대한국종합연구단의 비전

정기 연구 발표

연중 연구단위별 정기 연구발표를 통하여
다학제적 종합 연구역량 강화

해외 석학과의 화상 회의

연중 연구단위별 Zoom 회의를 통하여
글로벌 연구자 네트워크 구축

대규모 국제학술대회 개최 (매년 8월)

현대한국연구를 선도할 학문후속세대 육성,
현대한국연구의 글로벌 허브 기반 조성

Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 단행본 발간

세계적 권위의 출판사 Palgrave Macmillan에서
단행본을 발간하여 현대 한국에 대한 국제 학술 논의 선도

공식 홈페이지 운영 & 브로슈어 정기 발행

공식 홈페이지를 기반으로 현대한국연구 성과와
데이터베이스를 구축 및 공유 활성화

현대한국 종합연구 대중서 발간 예정

현대한국 종합연구의 국내외 관심과
대중의 인지도 확산을 위한 대중서 발간 계획

교육과 연구의 연계를 위한 교육프로그램 운영 계획

해외 대학 연계 강화를 위한 Global Foreign Advisory Board 구성,
현대한국 종합연구와 관련된 융합한국학 연합전공 교육체계 개발 계획

연혁 및 미래 계획

2023년

- 4월 '서울대학교 현대한국 종합연구 발전 방안 모색을 위한 연구 조사' 시작
- 9월 현대한국종합연구 발전 방안 모색을 위한 교내 간담회 개최

2024년

- 3월 8개 연구팀으로 현대한국종합연구단 공식 출범
- 8월 제1차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최
- 9월 '국가성과 시민사회' 연구팀 추가

2025년

- 5월 '민주주의와 민주화' 연구팀 추가
- 7월 Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 첫 번째 시리즈 'Reimagining Korea' 출간
- 8월 제2차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최

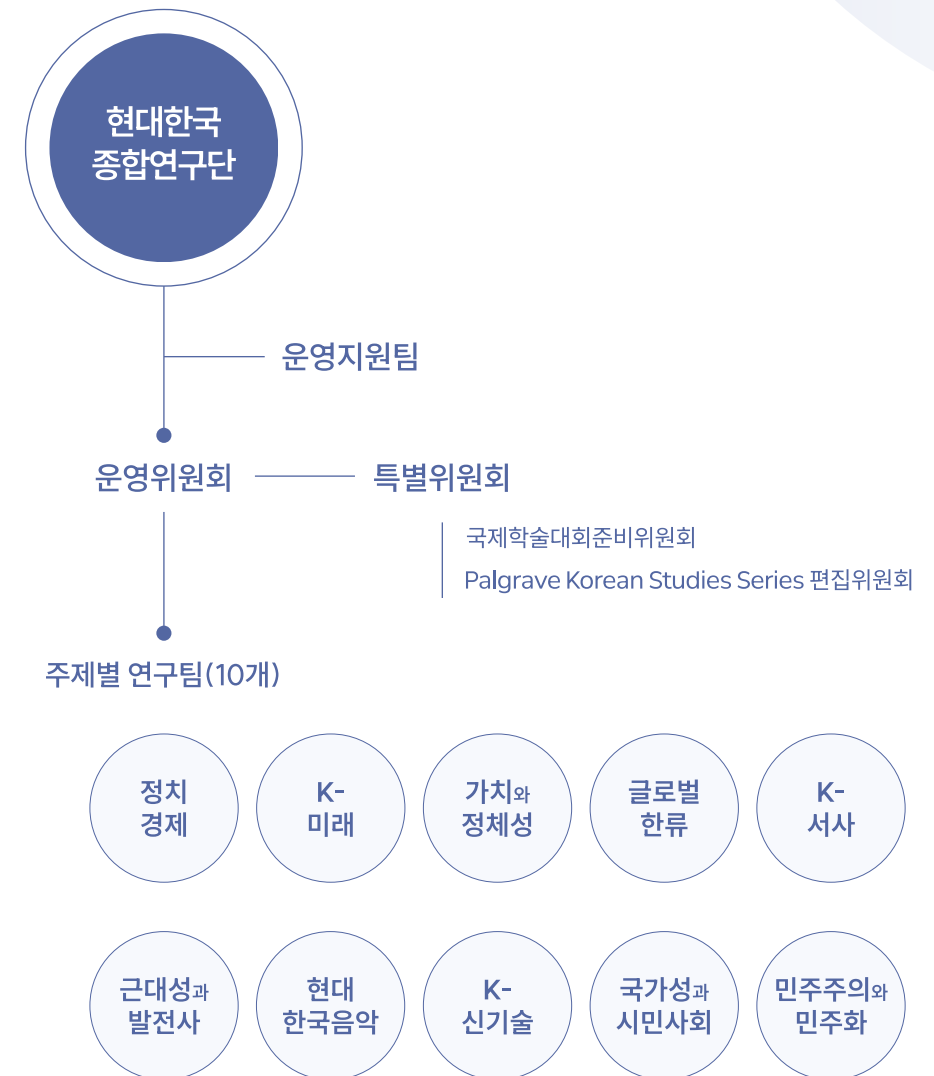
2026년

- 4월 Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 두 번째 시리즈 'Contemporary Korean Music in Context' 출간
- 8월 제3차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 세 번째 시리즈 'Global Perspectives on Hallyu: History, Theory, and Postcoloniality' 출간 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 네 번째 시리즈 'Korean Political Economy from a Comparative-Historical Perspective' 출간 예정

2027년

- 8월 제4차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 다섯 번째 시리즈 'Narrating Contemporary Korea' 출간 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 여섯 번째 시리즈 'Towards a Symptomatology of K-Futurity' 출간 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 일곱 번째 시리즈 'The Statehood in Modern and Contemporary Korea' 출간 예정

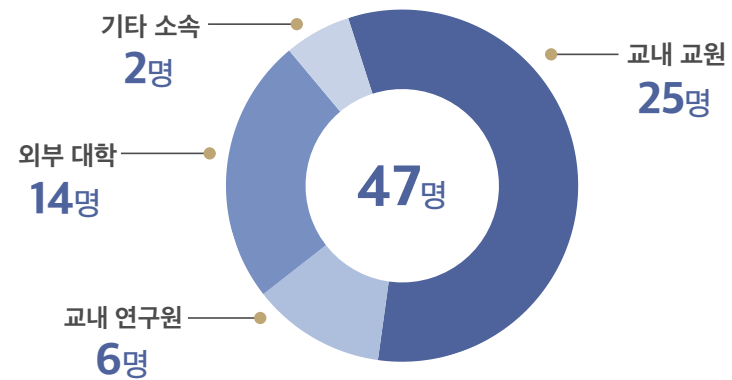
연구단 구성



현대한국종합연구단은 총 10개의 주제별 연구팀으로 구성되어 있으며, 각각 한국의 정치경제, 한류, 서사, 가치와 정체성, 음악, 발전사, 시민사회, 민주화와 민주주의 등을 연구 의제로 삼아 종합적 연구를 수행하고 있다. 또한 두 개의 특별위원회를 두어 국제학술대회 개최를 준비하고, Palgrave Korean Studies Series의 출간 준비를 담당하고 있다.

현대한국종합연구단은 총 47명의 연구인력으로 구성되어 있다. 서울대학교 소속 교원은 25명, 서울대학교 외 타 대학 소속은 14명, 서울대학교 내 연구소 소속은 6명, 기타 소속은 2명이다.

연구인력 규모 및 소속



또한, 현대한국종합연구단은 다양한 분야의 연구인력을 섭외함으로써 현대한국연구를 다변화시키고자 한다. 교수진의 경우, 사회과학계열은 24명, 인문계열은 14명, 예술계열은 5명, 공과계열은 2명, 그 외 특수대학원 및 기타 소속은 2명으로 구성되어 다양성을 확보하기 위하여 노력하였다.

연구단 교수진 전공 구성



연구단위 소개

- 정치경제
- K-미래
- 가치와 정체성
- 글로벌 한류
- K-서사
- 근대성과 발전사
- 현대 한국음악
- K-신기술
- 국가성과 시민사회
- 민주주의와 민주화

정치경제

한국 정치경제의 구조와 변화를
역사적·비교적 시각에서 탐구합니다

정치경제 연구팀은 역사적·비교적 관점을 토대로 현대 한국의 정치·경제 구조와 제도적·사회경제적 역동을 심층적으로 조명합니다.

한국 정치경제가 직면한 제도적 전환, 산업 및 금융 구조의 재편, 글로벌 경제 질서 속 적응과정을 분석하며, 지속 가능성과 민주적 거버넌스의 방향을 모색합니다. 특히 이러한 변화와 사회적 가치, 정체성, 불평등, 민주주의와 같은 핵심 주제들과의 맞물림을 탐구합니다.

나아가 국내외 학술 공동체 및 국제 네트워크와의 협력과 교류를 통해 연구 성과를 확산하고, 학문적 논의를 넘어 실질적인 정책 제언으로 이어지는 기여를 지향합니다. 연구자와 학생들에게 현대 한국 정치경제의 구조와 동학을 이해할 수 있는 자료와 분석을 제공하며, 연구의 학문적·사회적 파급력을 높이고자 합니다.



서울대학교 사회학과
권현지 교수

연구진	소속	연구 분야
권현지	서울대학교	노동사회학, 불안정과 불평등의 사회학
권형기	서울대학교	정치이론, 비교정치
김경미	사피엔자대학교	한국정치경제, 동아시아정치경제
신진욱	중앙대학교	정치사회학, 사회운동, 시민사회
박현석	국회미래연구원	정치경제, 의회정치
송지연	서울대학교	비교정치경제, 사회복지정책, 동아시아 연구

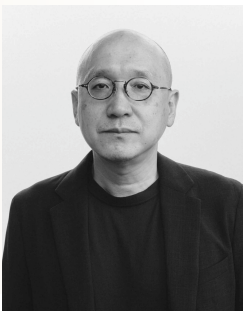
K-미래

이론과 징후, 사유와 현장을 횡단하며
미래의 한국학을 실험합니다

K-미래팀은 두 가지 주요 연구 대상을 중심으로 활동합니다. 첫째는 21세기 한국 연구에 필요한 새로운 이론적 자원의 탐색이며, 둘째는 한국 사회의 미래를 가능할 수 있는 다양한 징후에 대한 분석입니다.

이론적 탐구를 위하여, K-미래팀은 다양한 이론 전통을 연구해 온 학자들과의 협업 속에서 ‘이론-아틀리에’를 운영하고 있습니다. 이를 통하여 한국 연구와 이론적 사유의 접점을 모색하고자 합니다. 미래 연구와 관련해서는, 한국 사회의 미래를 구성할 핵심 사례들을 선별하여 현장 또는 텍스트 중심의 케이스 연구와 징후 해석학적 방법을 적용합니다.

이러한 연구는 이론적으로는 지난 40여 년간 인문학과 사회과학 분야에서 축적된 이론적 실험들을 한국 연구와 창의적으로 접목시키는 것을 지향합니다. 동시에, 그간 주로 한국의 과거와 정체성에 집중해 온 한국학의 지평을 현재와 미래로 확장하는 것을 목표로 합니다.



서울대학교 영어영문학과
이동신 교수

연구진	소속	연구 분야
김홍중	서울대학교	사회이론, 미래사회학
강재호	서울대학교	비판이론, 미디어이론
김정하	서울대학교	트라우마 연구, 정신분석비평
이동신	서울대학교	현대미국소설, 포스트휴머니즘
이승철	서울대학교	경제인류학, 비판이론
조문영	연세대학교	정치인류학

가치와 정체성

21세기 한국 사회에 나타난
새로운 가치와 정체성을 탐구합니다

가치와 정체성 연구팀은 21세기 한국 사회에 나타난 가치와 정체성의 새로운 양상에 주목합니다. 한국은 해방 후 50여 년 동안 단기간의 경제성장과 압축적인 근대화를 경험하고 21세기를 맞았습니다. 지난 역사의 흐름 속에서 복합적으로 가치와 정체성의 형성되었으나, 21세기에는 다양하고 새로운 가치와 정체성이 명확히 드러나고 있습니다. 기존에도 종교, 세대, 지역, 젠더, 사회계층 등을 중심으로 추구된 다양한 가치와 정체성이 공존하고 있었던 것이 사실입니다. 그러나 다문화사회화가 급격하게 진행되는 21세기에는 사회 내 집단들의 다변화가 가속화되면서, 이들의 정체성과 가치가 서로 충돌하는 현상이 더욱 두드러지고 있습니다.

본 연구팀은 종교학, 지리학, 여성학, 사회학, 이주 및 문화 연구 등을 포괄하는 다양한 학문적 시각을 통하여 현대 한국의 가치와 정체성 관련 현상들을 분석하고자 합니다. 특히 21세기 다문화·다종교 조건을 배경으로 나타나는 중층적인 정체성들과 그 사이의 역동적 관계에 관한 일반 이론을 구축하는 데 도움이 되는 학문적 작업을 수행하는 것을 목표로 합니다.



서울대학교 종교학과
이성청 교수

연구진	소속	연구 분야
유요한	서울대학교	비교종교학 이론
정현주	서울대학교	이주와 다문화, 도시와 젠더
성해영	서울대학교	종교심리학, 신비주의
김수아	서울대학교	여성학, 대중문화연구
이성청	서울대학교	종교와 사회
김민아	인천대학교	현대종교, 종교사회학

글로벌 한류

초국적 문화현상으로서의 한류를 통하여
세계 속 한국을 탐구합니다

한류는 1990년대 말 아시아 지역의 문화정체성 현상 및 팬 기반 서브컬처에서 시작하여, 오늘날 세계적인 글로벌 문화 현상으로 확장되었습니다. 이는 한국의 위상 변화의 결과이자, 한류 콘텐츠가 재현하고 생산하는 한국사회가 당면한 문제의 보편성을 드러냅니다. 글로벌 한류 연구팀은 한류의 중요성을 재평가하고 새로운 연구가 필요하다는 문제의식 아래 다음과 같은 연구를 지향하고자 합니다.

먼저, 초국적 문화 현상으로서의 한류가 기존의 글로벌 문화이론을 어떻게 재구성하는지를 탐구하여 이론적으로 기여하고자 합니다. 한류는 미디어를 매개로 이루어지는 글로벌 수용 현상으로, 맥락적인 특성을 지니기에 그동안 많은 사례 연구가 누적되어 왔습니다. 이러한 사례 연구의 누적을 넘어서 한류 연구가 글로벌 문화생산과 수용에 대한 일반 지식 형성에 기여할 수 있도록 이론화하고, 한류를 통하여 세계 속 한국의 위상과 의미에 대한 상호주관적인 지식이 생산되는 과정을 학술적으로 탐구하고자 합니다. 이를 위하여 글로벌 학자 네트워크를 형성하고, 다양한 공동연구와 학문후속세대 양성을 추진하고자 합니다.



서울대학교 언론정보학과
홍석경 교수

연구진	소속	연구 분야
홍석경	서울대학교	문화연구, 영상커뮤니케이션
박소정	한양대학교	대중문화, 문화연구
서지영	서울대학교 아시아연구소	대중예술, 대중문화사
조영한	한국외국어대학교	문화연구, 동아시아 대중문화

K-서사

현대 한국의 문학과
문화 콘텐츠 속 서사를 탐구합니다

K-서사팀은 현대 한국을 이해하기 위하여 동시대의 문학·문화 텍스트를 연구 대상으로 설정하고, 다음과 같이 두 개의 논제를 탐구하고자 합니다. 첫째, 오늘날 한국에서 생산되는 다양한 서사 장르의 세계관에서 의미 있는 공통점을 읽어 낼 수 있는가(즉, ‘마스터플롯(master plot)’이 존재하는가)? 둘째, 만약 그렇다면, 그 안에서 ‘한국적’이라는 한정어를 사용할 만한 국가적 특수성을 발견할 수 있는가(즉, ‘K-내러티브(K-narrative)’는 존재하는가)?

이 문제들에 답을 찾기 위하여 본 연구팀은 국내외 학자와 비평가를 모시고 국제적으로 주목받는 한국 영화, 문학, 드라마, 웹툰 등을 분석하고 있으며, 결과물은 향후 책(가제: Narrating Contemporary Korea)으로 출간될 예정입니다. 이러한 연구가 한국 문학과 문화뿐만 아니라, 현대 한국 사회 전체에 대한 더 깊은 이해로 이어지기를 바랍니다.



한국예술종합학교
윤경희 강사

연구진	소속	연구 분야
신형철	서울대학교	한국현대시
손유경	서울대학교	한국현대소설
송형국	KBS(한국방송공사)	영화사회학
윤경희	한국예술종합학교	비교문학, 문예창작

근대성과 발전사

식민지 근대성에서 발전국가를 넘어
한국적 근대성을 탐구합니다

기존의 현대한국 연구에서는 한국적 경험의 독창적 이론화, 즉 ‘민족사’의 경험을 ‘인류사’ 혹은 ‘지구사’의 보편적 언어로 재구성해낸 대표적 사례로 ‘식민지 근대(성)’ 논의가 존재합니다. 그러나 식민지 시기와 해방 이후 시기 연구의 단절, 발전주의·발전국가 논의와의 모호한 관계 설정 속에서 한국의 근대성(modernity)에 대한 이론적 논의는 압축 근대, 만주 모던, 군사주의에 갇힌 근대, 유교적 근대성 등으로 다양하게 분화되었습니다.

따라서 본 연구팀은 지금까지의 다양한 이론적 논의들을 역사학계, 경제사학계의 원조·개발·발전사 연구들과 함께 검토함으로써 현대 한국의 구성 과정에 대한 역사주의적 성찰을 시도하고자 합니다. 이를 위하여 한국적 근대성(modernity)의 구조와 성격에 대한 이해를 장기적 연구 대상으로 설정하고, 한국의 원조·개발·발전사 연구를 초기 연구 과제로 삼아 학제간 연구를 지향하고자 합니다.



서울대학교 역사학부
이동원 교수

연구진	소속	연구 분야
이동원	서울대학교	동아시아 냉전사, 경제사
한봉석	부경대학교	한국현대사
이정은	국립순천대학교	한국현대사
이종욱	서울대학교	개발경제학, 국제개발협력
이창근	KDI 국제정책대학원	경제사, 노동경제학

현대 한국음악

음악을 통하여
한국 사회와 문화의 감각을 탐색하고
미래를 향한 담론을 만듭니다

현대 한국음악 연구팀은 한국 음악의 전통과 현대를 잇는 흐름을 중심으로, 음악이 사회와 문화 속에서 어떤 의미를 지니는지를 탐구합니다. 고전예술음악과 K-팝, 창작음악 등 현대 음악 세계에서 전통의 재해석이 어떻게 이루어지는지를 미학적, 역사적 관점에서 분석합니다. 이 과정에서 음악과 사회, 정체성, 감각의 관계를 질문하며, 시대와 장르를 넘나드는 음악 담론을 모색합니다.

본 연구팀은 세미나, 연구 발표, 인터뷰, 공연 감상 및 분석 등을 통하여 학제 간 소통을 추구하며, 국내외 연구자들과 함께 한국 음악의 현재와 그 역사적 기반을 성찰합니다. 전통과 현대, 지역성과 세계성이 교차하는 지점에서 새로운 음악적 의미를 발견하고자 합니다.



서울대학교 국악과
Anna Yates-Lu 교수

연구진	소속	연구 분야
Anna Yates-Lu	서울대학교	인류음악학
오희숙	서울대학교	음악미학, 현대음악
김희선	국민대학교	음악인류학
이혜진	서울여자대학교	음악미학, 동아시아 현대음악
이지영	서울대학교	가야금

K-신기술

AI와 로봇의 시대,
한국형 기술발전을 탐구합니다

K-신기술 팀은 인공지능과 로봇기술이 초고령화 한국 사회에 미치는 다층적 영향을 분석하고, 후발산업국으로서 한국 기술발전의 독특한 경로를 규명하는 연구를 수행합니다. 연구 대상은 고령자 맞춤형 헬스케어 시스템과 국가주도적 산업혁신 사례로, 소프트 로봇 공학·기술정책 분석·산업경제사 연구를 융합한 인터디시플너리 접근을 활용합니다.

이를 통하여 본 연구팀은 한국형 기술발전 모델의 이론적 체계화를 추진하며, 서울대학교 컨트롤타워를 중심으로 다학제 연구·교육 인프라를 구축하고 글로벌 네트워크 확장을 통하여 현대 한국학의 국제적 표준 정립에 기여합니다.



서울대학교 기계공학부
박용래 교수

연구진	소속	연구 분야
박용래	서울대학교	로봇공학
구윤모	서울대학교	에너지/환경 정책

국가성과 시민사회

근현대 국제질서 속에서 변화해온
한국의 국가성을 탐구합니다



국가성과 시민사회 연구팀은 근현대 한국의 국가성(statehood)에 대한 국내외 학계의 이론적 논의를 종합적으로 검토하고, 한국 국가의 독특한 역사적·정치사회적 성격을 해명하는 것을 목표로 합니다. 한반도의 지정학적 조건으로 인해 국제정치는 한국 근현대사의 일부라기보다, 그 전개를 규정한 가장 중요한 요인이 되어 왔습니다.

이러한 문제의식 아래 본 연구팀은 전통적 중화질서로부터 근대 제국 질서, 그리고 냉전과 탈냉전으로 이어지는 동아시아 국제질서의 급격한 구조 변동 속에서 형성된 근현대 한국의 국가적 성격의 형성과 변화 과정을 분석합니다. 조공국, 식민지 국가, 저항 민족주의, 분단 체제, 반공국가, 가부장적 국가 등 다양한 개념을 통하여 한국의 국가성과 그 역사적 기원에 관한 새로운 이론적 재구성을 시도하고자 합니다.



서울대학교 정치외교학부
김종학 교수

연구진	소속	연구 분야
김종학	서울대학교	한국 근대외교사
정준영	서울대학교 규장각한국학연구원	역사사회학, 지식사회사
홍종욱	서울대학교 인문학연구원	사회사상사, 북한역사학
소진형	서울대학교 규장각한국학연구원	동아시아 정치사상사
김충열	서울대학교 사회과학원	동양정치사상, 근현대정치사상사
송지예	서울대학교 국제문제연구소	국제관계사, 국제정치이론

민주주의와 민주화

이론적·역사적·비교적 관점을 통하여
한국 민주주의의 특성 및 발전을
종합적으로 분석합니다



건국 이후 한국 민주주의는 여러 굴곡을 겪으며 독특한 경로로 진화해왔습니다. 20세기 후반에 걸쳐 국가건설, 경제발전, 체제경쟁 등의 과제가 압축적으로 진행되는 과정에서 권위주의 통치를 겪었지만, 제도와 행위자의 차원에서 민주화의 동력이 완전히 소멸되지는 않았습니다. 1987년 민주화 이후에는 제도적 차원에서 민주주의가 정착되는 흐름을 보였지만, 최근 들어 민주주의의 퇴행에 대한 우려가 다시 고조되고 있습니다. 비상계엄 사태 이후 지속되고 있는 헌정위기와 정치적 혼란은 한국 민주주의의 역사적 진화와 현재의 위기를 총체적으로 이해할 필요성을 제기합니다.

이에 민주주의와 민주화 팀은 한국 민주주의의 독특성, 발전 경로, 체질, 습속 등을 종합적으로 분석하고자 합니다. 특히 기존의 담론이 정치제도나 유권자 행태 등의 분석에 집중하는 경향이 강한 데 반해, 우리는 상대적으로 소홀히 다루어진 이론적, 역사적, 비교적 관점을 적극 도입합니다. 이를 위하여 정치학, 사회학, 역사학, 인류학 등을 가로지르는 다학제적 접근을 시도하며, 한국 민주주의를 보다 입체적이고 심층적으로 조망할 수 있는 분석틀을 구축해 나갈 것입니다.



서울대학교 정치외교학부
김주형 교수

연구진	소속	연구 분야
김주형	서울대학교	정치사상, 민주주의이론
홍태영	국방대학교	정치사상, 유럽정치
Hannes Mosler	뒤스부르크-에센대학교	동아시아정치, 한국정치

연구성과 소개

출판

- Palgrave Macmillan Series in Contemporary Korean Studies
- 논문 게재

연구단위별 연구성과

- 정치경제
- K-미래
- 가치와 정체성
- 글로벌 한류
- K-서사
- 근대성과 발전사
- 현대 한국음악
- 국가성과 시민사회

국제학술대회 개최

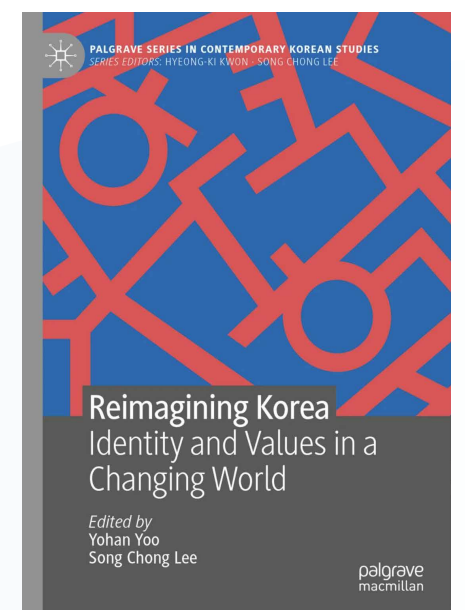
- 2024년 제1차 국제학술대회
- 2025년 제2차 국제학술대회

출판

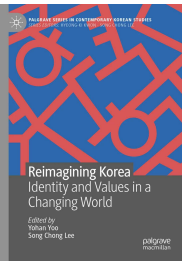
Palgrave Macmillan Series in Contemporary Korean Studies

세계적 권위를 가진 출판사 Palgrave Macmillan과 Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 출판 계약을 체결하였으며, 2025년부터 현대 한국을 주제로 총 8권의 단행본을 출판하기로 계약하였다. 이는 각 연구팀의 연구 성과를 출판하여 현대한국 종합연구의 연구 의제 발굴 성과를 발표하고 홍보함과 동시에 현대 한국과 관련한 논의를 선도하고자 하기 위함이다. 또한, 장기적으로 현대 한국에 대한 학술적, 사회적 논의의 수준과 관심의 정도를 높이는 기초가 될 것으로 기대된다.

This volume project explores how evolving values and identities in contemporary Korean society are interpreted, particularly through the lens of religion, positioning it as a window into Korea's dynamic cultural and social landscape. As Korea grapples with rapid modernization, shifting religious beliefs and expressions reflect new aspects of the Korean people's values and identity, in both personal and communal dimensions. We believe that this dynamic backdrop creates a complex web of tensions as Koreans negotiate between established norms and newly infused or internally emerging global ideas, inspiring and provoking efforts to navigate and advocate for future directions both within and beyond the country.

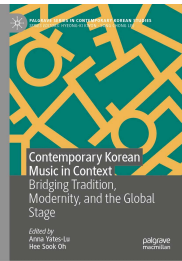


Reimagining Korea
(Edited by) Yohan Yoo, Song Chong Lee



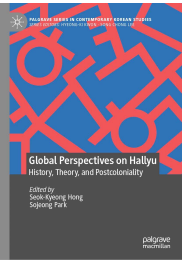
Reimagining Korea
(Edited by) Yohan Yoo, Song Chong Lee

This volume project explores how evolving values and identities in contemporary Korean society are interpreted, particularly through the lens of religion, positioning it as a window into Korea’s dynamic cultural and social landscape. As Korea grapples with rapid modernization, shifting religious beliefs and expressions reflect new aspects of the Korean people’s values and identity, in both personal and communal dimensions. We believe that this dynamic backdrop creates a complex web of tensions as Koreans negotiate between established norms and newly infused or internally emerging global ideas, inspiring and provoking efforts to navigate and advocate for future directions both within and beyond the country.



Contemporary Korean Music in Context
(Edited by) Anna Yates-Lu, Hee Sook Oh

This book encloses an interdisciplinary examination of Korean music’s evolution, contextual interactions, and global positioning from historical, sociocultural, and aesthetic perspectives. It brings together various scholarly contributions to analyse Korean music’s transformations, innovations, and cultural suggestions, with a focus on its historical roots and contemporary manifestations. This book captures the multifaceted dynamics in Korean music, showcasing its adaptability and global importance while addressing cultural identity, tradition, and innovation.



Global Perspectives on Hallyu: History, Theory, and Postcoloniality
(Edited by) Seok-Kyeong Hong, Sojeong Park

This volume offers an in-depth examination of Hallyu (the Korean Wave), foregrounding its significance as a critical site for cultural, theoretical, and decolonial inquiry. With the emergence of globally recognized phenomena such as BTS and Squid Game, Hallyu has transitioned from a fan-based subculture in Asia to a global cultural phenomenon. This transformation necessitates a reevaluation of the phenomenon and its significance. The volume is divided into three main parts—historicizing, theorizing, and decolonizing—each offering distinct yet interconnected approaches to interpreting Hallyu. By bringing together historical analysis, theoretical innovation, and decolonial critique, this volume demonstrates that Hallyu is a dynamic framework for understanding the shifting dynamics of global culture in the twenty-first century.



Korean Political Economy from a Comparative-Historical Perspective
(Edited by) Hyeon-Ki Kwon

This edited volume explores the evolution of Korean political economy from a comparative and historical perspective. Exploring what the Korean model of its political economic evolution means in the context of theoretical debate on the political-economic development, this book compares characteristics of Korean political economy model not only from the Western models but more importantly from other East-Asian countries including Japan and Taiwan. Our project examines not only the recent performance of Korean political economy in terms of its technology strategies in the firm-level and Korean chaebols’ transformation and adaptation but also traces historically the evolution of Korean political, social and economic system. This study will offer thought provoking insights to scholars of Korean society.

- 다섯 번째 시리즈 ‘Narrating Contemporary Korea’
Edited by Hyoung Cheol Shin, Youkyung Son, Hyeongguk Song, Kyung Hee Youn (2027년 상반기 출간 예정)
- 여섯 번째 시리즈 ‘Towards a Symptomatology of K-Futurity’
Edited by Hong Jung KIM (2027년 하반기 출간 예정)
- 일곱 번째 시리즈 ‘The Statehood in Modern and Contemporary Korea’
Edited by Jong-Hak Kim (2027년 하반기 출간 예정)

논문 게재

『사회와이론』 통권제52집, 2025년 11월, pp.83-124

시대횡단의 징후학 1: 한강의 채식주의자를 중심으로

김홍중

이 논문은 『채식주의자』(2007)의 주인공 영혜를 ‘시대횡단자’로 개념화하고, 그 사회이론적 의미를 징후학의 관점에서 독해한다.

주요 단어: 한강, 『채식주의자』, 시대횡단자, 징후학, 케노시스, 페이션시, 인류세

『사회와이론』통권 제52집, 2025년 11월, pp. 83-124
시대횡단의 징후학 1: 한강의 『채식주의자』를 중심으로
김홍중

『사회와이론』 통권 제52집, 2025년 11월, pp. 83-124

시대횡단의 징후학 1:
한강의 『채식주의자』를 중심으로*

김홍중

[국문 요약]

이 논문은 『채식주의자』(2007)의 주인공 영혜를 ‘시대횡단자’로 개념화하고, 그 사회이론적 의미를 징후학의 관점에서 독해한다. 여기서 시대횡단자는 특정 시대의 조건들을 넘어 이후 시대로 이동하며, 아직 현실화되지 않은 미래적 가치를 선구적으로 구현하는 사고와 실천의 주체를 가리키기 위해 새롭게 고안된 용어이다. 이 연구는 『채식주의자』에 대한 독해를 바탕으로, 영혜가 어떤 점에서 시대횡단자로 규정될 수 있는지를 다음과 같은 질문을 통해 논의한다. 첫째, 한강 문학 전반의 종교적 지향과 대비하여 『채식주의자』의 독백상을 생애와 죽음에 대한 태도의 차이에서 분석한다. 둘째, 영혜가 육식 기부와 가부장제에 대한 저항을 거쳐 ‘니랑=되2’에 이르는 탈주체화의 과정을 추적한 두 개의 꿈을 분석한다. 셋째, 기존의 사회적 정체성이 해체되고 인간 정체성의 비결정으로 알려진 영혜가 갖는 직면하는 진실이, 자신이 먹어 온 생명체들의 얼굴이었다는 점을 밝힌다. 넷째, 이러한 인간으로부터의 탈주를 기독교 신학의 개념인 케노시스를 통해 해석한다. 다섯째, 『채식주의자』가 보여주는 인간성의 케노시스가 인류세라는 시대 조건 속에서 지니는 양상적 함의를 고찰한다. 이를 통해 본 논문은 한강의 이 소설이 강하게 한국사회에서 새롭게 등장하는 미래의 가세틸로스트로파니즘과 탈생명을 표방하면서, 시대횡단적 주체성을 형성한 대표적 텍스트임을 주장한다.

김홍중 서울대 사회학과
* 이 연구는 서울대학교 학제 한국에 대한 중립연구 발전사업의 지원을 받아 수행된 연구결과임.

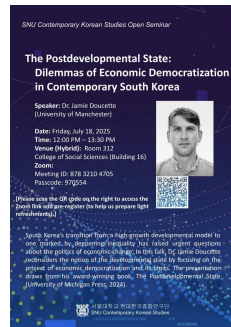
시대횡단의 징후학 1 83

연구단위별 연구성과

정치경제

정기 오픈 세미나 시리즈

현대 한국 사회를 심층적으로 이해하고 학문적 교류를 촉진하기 위하여
국내외의 학술 연구자들이 함께하는 정기 오픈 세미나



Post-crisis Restructuring and Development of Chaebols

아시아 금융위기 이후 한국의 주요 기업집단인 재벌의 구조적 변화와 리더십 전환 과정을 분석

#한국재벌 #아시아 #금융위기 #리더십전환 #한국경제변화

Korea and the New International Political Economy

다자 규범의 약화, 무역 정책에서의 안보 고려 강화, 전략적 무역 정책, 공급망 회복력,
수출 및 투자 통제, 산업정책의 부활 등의 최근 국제 정치경제 변화

#다자 규범 #무역정책 #안보 #공급망 회복력 #국제 정치경제

Divergent Evolution of Statist Coordination Models: A Comparison of Japan and Korea

한국과 일본의 국가 주도 조정 모델의 차이점 분석

#국가 주도 조정 #한국 #일본

The Developmental States of South Korea and Taiwan: Core features and divergent trajectories

한국과 대만의 발전국가 모델을 비교하고, 그 핵심 특징을 분석

#한국 #대만 #발전국가

Evolution of Technology Sourcing Strategies of Korean Electronics Companies:

The case of Samsung Electronics

삼성전자의 사례를 중심으로, 글로벌 경쟁 속에서 한국 전자기업들이 지속 가능한 전략을 모색하는 과정을 비교

#삼성전자 #기술적 자립 #글로벌 공급망 #연구개발(R&D)

Distributive Politics in the Post-Industrial Era:
South Korea from a Macro-Historical Perspective

한국의 경제 및 산업 구조 변화가 분배 정치에 미친 영향을 분석하고, 한국의 정책적 대응과 그 함의를 조명

#탈산업 #분배 정치 #거시역사적 관점 #산업 구조

What Developed Countries Can Learn from South Korea

한국의 경제 발전 경험이 선진국과 개발도상국에 미치는 영향 분석

#경제 발전 경험 #선진국 #개발도상국

The Failure of Social Partnership in Korea

한국의 기술·산업 전환 과정과 사회적 파트너십 실패 사례를 중심으로 한국 정치경제의 구조적 변화를 고찰

#사회적 파트너십 #기술 #산업 #정책

Durability of Legislation in Unified vs. Divided Government:

Evidence from the 21st Korean National Assembly

21대 국회 분석을 통한 통합정부와 분점정부 하의 입법 과정과 그 결과의 지속성에 대한 비교정치적 분석

#한국대통령제 #강한 정당 규율 #법안 사후 변동성 #입법 결과 #정부 형태 #정당 간 협력

The Postdevelopmental State:

Dilemmas of Economic Democratization in Contemporary South Korea

‘경제민주화’ 개념을 통한 한국 정치경제의 구조적 전환 분석과 탈발전국가의 특징에 대한 이해를 모색

#발전국가 #불평등 #불안정 #경제민주화 #구조적 전환

Compressed Modernity and Its Risks: The Normal Crisis of South Korea

한국 사회의 압축근대성과 그 구조적 위험을 진단하고,

‘정상화된 위기’를 중심으로 한국 민주주의와 자본주의 질서를 분석

#압축근대성 #정상화된 위기 #한국 민주주의 #한국 자본주의

How Inequality Leads to Social Polarization and Democratic Backsliding

한국 사회의 불평등과 사회적 양극화, 민주주의의 후퇴 사이의 관계를 최근 사회·정치적 변화를 중심으로 설명

#불평등 #사회적 양극화 #민주주의 후퇴

K-미래

이론아틀리에

한국학과 접합될 수 있는 새로운 이론적 실험 공간을 마련하기 위하여 기획된 국내외 명망 있는 이론가를 초청하는 학술적 교류와 소통의 장

- 국민주의와 국민국가 개념에 기초한
현실 인식의 탈구축 흐름과 (탈)현대성이라는 시대적 전환

국민주의와 국민국가 개념에 기초한 현실 인식에 대한 성찰,
그리고 (탈)현대성과 마르크스주의 이후의 시대적 전환에 대한 논의

#포스트 담론 #현대성의 불확실성 #역사성 #사회적 배치
- 21세기 글로벌 한국학을 위한 방법론적 제언으로서 인문학과 사회과학의 탈분업적 연계

창의적 해석과 분석의 엄밀성이 공존하는 학제적 연구의 가능성

#탈분업적 접근 #글로벌 한국학 #학제적 연구 #지역학 #융합적 접근
- 근현대 한국 문학에서 번역어의 형성과 수용 과정에 대한 소고

번역어의 형성과 그 수용 과정을 통하여 근대 한국에서 지식 체계가 어떻게 재구성되었는지 탐구

#번역과 지식권력 #탈제국적 지식생산 #글로벌 한국학 #지식 재배치
- 내전적 정치성과 위생 집착을 중심으로 한 한국의 현대 자본-식민주의 비판

한국의 사례를 통하여 이질적 존재를 배제하는 내전적 정치성과 이에 따른 위생 집착을 분석

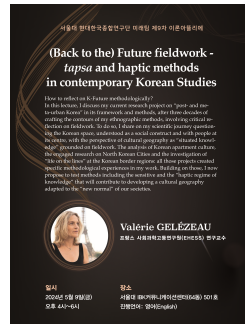
#내전과 위생 #정치적인 것 #자본 식민주의 비판 #폭력과 배제 #자본-식민주의
- 근대적 인간 이해에 대한 생물학적, 문화적 재개념화:
'비속박된 자아(unencumbered self)' 개념을 중심으로

자유에 대한 전통적인 해석의 토대가 되는 "비속박된 자아"가 근대의 허구적 신화에 기대고 있음을 지적하고,
비서구화된 인간 이해에 새로운 시사점을 제공

#유물론 #비속박된 자아 #물질성과 정치 #신체와 사회
- 소비에트 연구자의 '사적 연구사'를 통하여 보는 이론에 대한 성찰과 21세기 첫 4분기 회고

소비에트 연구자의 사적 연구 여정을 돌아보고, 이론의 가능성과 의미에 대하여 성찰

#사적 연구사 #이론 연구 #소비에트 연구



- '방법으로서의 걷기(walking as method)':
분단의 한국학 현장 연구를 위한 프랑스 문화지리학자의 방법론적 실험

한국의 도시·비도시 경계지에서 답사를 활용하여, 한국의 새로운 공간성과 지식 생산 방식을 탐구

#뉴노멀 #한국학 방법론 #답사 #현장연구 #문화지리학 #촉각적 방법론
- 비판이론의 위기에 대한 성찰, 그리고 모이세 포스톤의 새로운 비판이론 탐색

'비판(이론)의 위기' 담론에 맞서, 포스톤의 비판이론이 현 시대에 던지는 질문과 재구성 시도를 분석

#모이세 포스톤 #비판이론의 재구성 #트레드밀 효과 #자본의 모순
- 하버마스의 2019 유교 연구로 본 동서양 문명 대화

하버마스의 유교 연구에 착안하여, 동아시아적 근대의 가능성에 대하여 고찰

#하버마스 #유교 연구 #동아시아적 근대 #배움
- 상처 입은 이들의 퀴어 정치: '회복 작업'과 한국의 퀴어 청년 운동

한국 성소수자 학생 운동이 구조적 피해 속에서 사회적 상처를 회복의 장으로 전환하며
퀴어 청년들을 정치적 주체로 형성하는 과정을 분석

#회복 작업 #성소수자 학생운동 #퀴어정치 #회복적 공동체
- 종말의 세계에서 비/인간으로 살아남기:
신자유주의 코-믹스(Co-mix) 스토리텔링과 관계적 항존(抗存)의 미학

Worm-Time의 문제의식을 토대로,
코로나 팬데믹 당시 흥행한 괴물/좀비 웹툰을 분석, "관계적 항존의 미학"에 대하여 고찰

#좀비 아포칼립스 #코로나 #포스트휴머니즘적 비판
- 감정의 증언, 징후의 몽타주

조르주 디디-위베르만의 『끝까지 증언하는 사람』을 통해
전체주의의 '정서적 독재'와 감정의 증언 문제를 언어·이미지·몽타주 논의와 연결해 고찰

#정서적 독재 #감정의 증언 #전체주의와 언어 #이미지와 몽타주

해외 석학 초청 강연

해외 석학의 연구 성과와 이론적 관점을 바탕으로
한국 사회의 문화적·종교적·경제적 변화를 새롭게 조망하고,
관련 쟁점에 대한 학술적 논의를 확장하는 교류의 장

Believing

‘믿음 시스템(believing system)’을 통하여
문화·종교·경제 맥락과 신념, 행동이라는 세 층위가
상호작용하며 재구성되는 과정을 설명

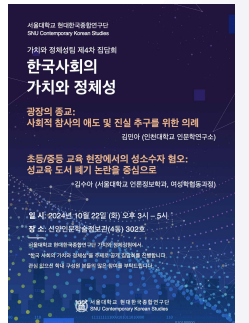
#한국 종교 #신념체계 #사회통제 매커니즘 #신자유주의적 행동양식



가치와 정체성

한국 사회의 가치와 정체성 집담회

한국 사회의 가치와 정체성을 둘러싼 문제들을 다루는 집담회



광장의 종교: 사회적 참사의 애도 및 진실 추구를 위한 의례

사회적 참사 이후 유가족 연대와 시민적 대응에서 종교 의례가 미치는 영향 분석

#유가족 연대 #시민적 대응 #종교 의례

초등/중등 교육 현장에서의 성소수자 혐오: 성교육 도서 폐기 논란을 중심으로

‘건전한 성’과 ‘가족의 수호’ 담론을 통한 성소수자 혐오의 제도화 분석

#성소수자 혐오 #성교육 도서 폐기 #담론 분석

욕망의 무속적 상상력과 처리 방식

현대 한국 사회에서 ‘무속’이 정치적으로 이용되는 현상을 분석하고, 무속이 인간의 욕망을 다루는 독특한 방식을 설명

#무속 #인간의 욕망 #정치적 이용

유명인의 개신교계 신종교 연루 의혹 보도 내용 연구

유명인과 신종교의 관계 의혹을 다룬 보도와 언론의 논조와 전략을 분석

#유명인 #신종교 의혹 #언론보도

스티그마와 카리스마: 코로나 위기 시기 신천지의 정치신학

신천지가 코로나 위기를 거치며, 자기 정당화 및 내부의 결속을 강화하게 된 과정 분석

#신천지 #코로나 #자기 정당화 #결속

두려움, 혐오, 분노: 한국 극우 개신교의 정동정치

정동 정치를 통한 극우 개신교의 정치적 목소리 분석

#정동 정치 #극우 개신교 #두려움 #혐오 #분노

‘한국적인 것’의 구성과 문화정치: 『케이팝 데몬 헌터스』의 종교·인종적 상징 읽기

『케이팝 데몬 헌터스』속 종교적 상징들을 통해 한국적인 것이 드러나는 맥락 분석

#케이팝 #문화정치 #종교

Towards a Sociology of Korean Buddhism: What Comes after Purification?

한국 불교의 역사적 검토와 함께 불교가 정치, 사회와 맺은 관계 분석

#한국 불교 #사회학 #역사

글로벌 한류

연구 프로젝트 관련 비정기적 학술 활동 및 해외대학 소재 학자들과의 협업

한류 연구의 다학제적 특성으로 인하여 범세계적 연구 네트워크를 형성하고 교육 현황을 공유하며, 글로벌 연구문제 발굴을 위하여 다양한 형태의 학술 활동을 전개

NETFLIX AND SOUTH KOREAN MEDIA IN A GLOBALIZING WORLD

글로벌 미디어 시장에서 선도적인 온라인 스트리밍 플랫폼인 넷플릭스가 한국 문화 산업의 제작, 유통, 소비에 미치는 영향을 살펴보는 컨퍼런스

- Reading Netflix
- Cinema and Cinematic TV in the Age of Netflix
- Pandemic, Gender, and Youth



2024 CHS International Conference: Mapping and Theorizing Hallyu

한류 담론의 지리·생산·유통 조건 및 텍스트를 메타적 차원에서 성찰하고, 기존 문화이론 및 초국적 문화 흐름론을 재고하는 국제학술회의

- Discursive geography of Hallyu
- Mapping global impacts of Hallyu, digital Hallyu, negative Hallyu
- Reframing transnational cultural flow theories and creative industries



글로벌 한류 연구 워크숍

세계 각 지역의 한류연구와 교육 현황 및 문제점을 공유하고, 한류연구의 학제적 확장과 글로벌 협업 방안을 모색하기 위한 3일간의 국제 워크숍

- Institutionalizing Hallyu
- Translating Hallyu
- Theorizing Hallyu beyond Borders



게임과 게임 사이 - <오징어 게임> 시리즈의 정치적 전환

한류 관련 연구 결과를 공유하고 토론하는 프로젝트의 일환으로 진행된 특강

- 권력과 게임: 드라마 속 게임 구조와 서사를 통한 한국 사회와 글로벌 자본주의에 대한 비판정치학
- 글로벌 서사와 지역성: 한국 콘텐츠의 세계적 흡수와 정치적 리프레이밍
- 콘텐츠와 제도: 한국 자본주의, 제작/유통 맥락에서 드라마의 확장



제1회 한류연구 Student Day

소속 분과를 넘어 한국 대중문화와 한류 현상에 대하여 관심을 가지고 자발적으로 학술적 텍스트를 생산하고 있는 학부 및 대학원 학생들을 격려하여 한류연구의 학문 후속세대를 발굴하고 육성하기 위한 논문대회

#한국대중문화일반 #K-Culture 현상 #문화산업
#팬덤 #소프트파워 #공공외교 #한류/협한류



The 1st SNU Graduate Workshop on Hallyu Studies

현대한국 종합연구 국제컨퍼런스 사전 프로그램으로, 전 세계 한류연구 박사과정 학생들을 위한 집중 워크숍

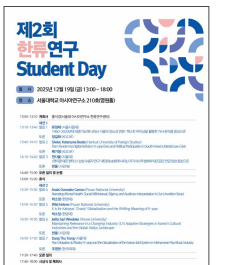
- Expanding the research foundation in Korean Studies and Hallyu research
- Building a research ecosystem through networking the next generation of scholars



제2회 한류연구 Student Day

한국 대중문화와 한류 현상을 주제로 학생 연구자들의 학술 성과를 발표·토론하고, 텍스트 마이닝·디지털 민족지·산업 분석 등 다양한 방법론을 통해 글로벌 한류의 서사·산업·수용 양상을 탐색한 학술 행사

#케이팝 세계화 #아이돌시스템 전유 #디지털엑티비즘 #텍스트마이닝 분석

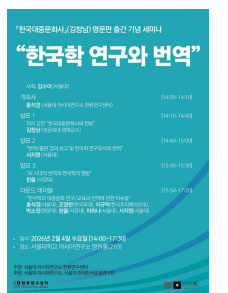


『한국대중문화사』(김창남) 영문판 출간 기념 세미나: 한국학 연구와 번역

『한국대중문화사』 영문판 출간을 계기로

한국 대중문화의 역사적 의미와 민주화의 문화적 토대, 한국학 학술번역의 과정과 의의, 그리고 AI 시대 번역 패러다임 속 지식 재현과 인간적 에이전시의 과제를 종합적으로 논의한 학술 세미나

#한국대중문화사 #한국학 번역 #민주화와 대중문화 #AI시대 번역



K-서사

Narrating Contemporary Korea

동시대 한국서사물의 징후를 비판적으로 탐색하는 연속 콜로키움 시리즈

픽션과 번역의 철학

- Fiction without Mimesis: A Comparative Philosophy of Fiction

문화마다 ‘픽션’을 이해하는 방식이 서로 어떻게 다른지 탐구하고, 픽션이 각 문화의 형이상학적 전제 속에서 맥락적으로 형성됨을 확인

#픽션 #미메시스 #플라톤 #소설 #홍루몽

- Untranslatability, Linguistic Relativity, and Linguistic Essentialism in Korean-English Translation

사피어-워프 가설, 에밀리 아pter의 ‘번역 지대’와 ‘번역 불가능어 사전’ 등을 통하여 언어 본질주의 담론을 비판적으로 검토

#번역 불가능성 #한(恨) #정(情) #우리

K-드라마와 한류 드라마

한국 드라마 내에서 폭력, 불평등, 교육열 등 한국 사회의 문제들이 스펙터클로 전환되는 방식에 대하여 분석

#K-드라마 #한류 드라마 #웹툰 세대 #세계화 #디지털 미디어 #글로벌브랜드

낭만적 유토피아 다시 쓰기: 로맨스 판타지 웹툰으로 읽는 이 시대의 욕망

로맨스 판타지 웹툰의 부상 배경과 회귀·환생 서사가 가지는 사회적 의미를 살피고, 로맨스 판타지 웹툰이 가지는 문화적 장르로서의 의미를 탐구

#이번 생은 가주가 되었습니다 #재혼황후 #노블고믹스 #여성 중심 서사 #낭만적 유토피아

한강 노벨문학상 수상 이후 한국문학과 번역

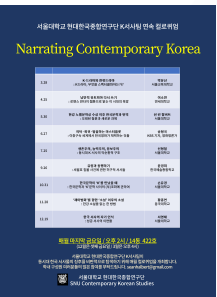
선교사 번역가에서부터 현대 번역가들까지 한국문학 번역의 역사를 되짚고 한국문학이 세계 독자에게 어떻게 수용되는지 고찰

#『채식주의자』 #『작별하지 않는다』 #『저주토크』 #『대도시의 사랑법』

의탁·회귀·탈출하는 마스터플롯: 이종구속 세계에서 한국영화가 채택하는 것들

마스터플롯을 주제로, 한국영화가 이종구속 속에서 어떻게 의탁, 회귀, 탈출을 활용하는지 분석

#의탁 #회귀 #탈출 #한국영화 #이종구속



생존주의, 능력주의, 응보주의 - 동시대 K-서사의 악순환적 구조

한국 문학과 문화 콘텐츠 내 마스터플롯(masterplot)의 존재 여부를 논의하고, 이러한 마스터플롯에 국가적 특수성이 있는지 분석

#마스터플롯 #악순환적 구조 #생존주의 #능력주의 #응보주의

유령과 동행하기: 세월호 침몰 사건에 관한 허구적 서사들

세월호 참사에 관한 소설과 시를 통해 국가적 트라우마 앞에서 공동체의 애도 역량 가능성을 탐구

#세월호 참사 #역사와 기억 #트라우마의 글쓰기

한국문학이 ‘K’를 만났을 때: 한국문학과 ‘K’문학 사이의 (부)조화에 관하여

‘K-문학’과 ‘한국문학’의 간극을 분석하고, 번역문학으로서의 K-문학이 한국학적 관점에서 어떻게 재구성될 수 있는지 논의

#K-문학 #한국문학 #번역문학 #한국서사물

‘재마법화’를 향한 ‘소설’ 이후의 소설: 한강 소설을 읽는 한 방법

‘재마법화’를 키워드로 동시대 한국 소설의 경향과 한강 소설의 서사적 특징을 탐구

#재마법화 #한국소설 #한강

한국 서사의 자기 인식: 성공 서사의 이면들

동시대 한국 서사물의 징후를 비판적으로 탐색하며, 한국 서사에 나타난 자기 인식과 성공 서사의 이면을 고찰

#한국서사물 #자기인식 #성공서사

오픈 세미나

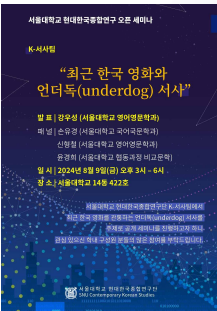
현대 한국의 제반 현상에 대한 이해와 관심을 증진하기 위하여

국내외 학술 연구자들이 참여하는 부정기 오픈 세미나

최근 한국 영화와 언더독(underdog) 서사

한국 영화에서 언더독 서사가 가진 의미를 고찰하고, 언더독 서사가 드러내는 사회적 취약성을 통한 한국 사회와 글로벌 맥락 분석

#『성혜의 나라』 #『소공녀』 #『노매드랜드』 #『오징어 게임』 #『콘크리트 유토피아』



근대성과 발전사

한국의 근대성과 발전사: 한국의 근대성 형성과 개발/발전이라는 아포리아

한국의 근대성의 형성 과정과 특성을 다양한 분야에서 살펴보고
‘개발/발전’이라는 개념의 의미를 현대사적인 맥락에서 성찰하는 연속 기획 강연



- 해방 이후-1950년대 인구조사의 변화와 그 역사적 의미
정부 수립 이전과 1950년대의 인구조사 진행 과정을 통한 한국 현대사 초기 ‘근대성’의 형성 과정 탐구
#인구조사 #정부수립 #1950년대 #근대성 형성
- 1960년대 중후반 사회과학의 ‘한국화’ 담론의 등장과 전통의 재인식
1960년대 후반 한국에서 사회과학 담론 차원에서의 근대성의 의미 분석
#1960년대 #사회과학 #근대성의 의미 #‘한국화’ 담론 #전통의 재인식
- 민족자립경제에서 ‘자력갱생’으로: 북한 ‘자력갱생’ 발전 전략의 형성에 미친 한국전쟁과 대외관계의 영향
북한 경제 발전 전략 형성과 대외관계에 대한 역사학적 분석
#발전사 #북한 발전 전략 #북한 대외관계 #경제발전
- 우수한 채무자: 1969-1985년 한국과 유로통화 시장
유로통화시장 진입을 통한 외채 위기 극복 과정 분석
#유로통화 #1969-1985 #외채 위기 극복
- 민주주의는 개발주의에 어떻게 잠식되어왔는가: 1960년대 한국 지성계의 ‘발전’에 대한 강박
한국 지성계의 개발주의/발전주의에 대한 비판적 성찰과 현대 한국 사회에 미치는 지성사적 영향 탐구
#1960년대 #개발주의 #발전주의 #민주주의 #지성계
- 위탁기업의 최말단 노동자들: 서울 지역 기혼 여성들의 가내노동(家內勞動) 연구
서울 지역 기혼 여성들의 가내노동 연구를 통한 개발/발전 이면에 가려진 여성의 비가시화된 노동에 대한 재인식
#위탁기업 #여성 노동자 #가내노동 #여성 노동 #비가시화된 노동
- 1950년대 <한국국보전(Masterpieces of Korean Art)> 개최와 한국 ‘전통’의 형성
1950년대 한국 국보전 개최를 중심으로 개발과 발전이 문화에 미친 영향 분석
#1950년대 #<한국 국보전> 전시 #문화적 영향 #개발/발전 #한국 유물

- 성매매와 성매매가 아닌 것: 1950-60년대 한국 정부의 관광객 유치전략과 성애화된 대면서비스
1950-1960년대 한국 정부의 개발 정책 중 성애화된 대면서비스 전략의 실현 과정 탐구
#성매매 #성애화된 전략 #관광객 유치 전략 #개발/발전

동아시아의 냉전과 개발: 군사주의와 과학기술, 지역사회를 가로지르다

동아시아 냉전과 개발의 역사적 전개를 군사주의, 과학기술, 지역사회라는
세 축에서 살펴보는 박사학위논문 연속 특강 프로그램



- 남한의 高山 프론티어 만들기, 1945-1972:
트랜스퍼시픽 환경사로 보는 태백산의 현대사
해방 이후 1945~1972년 남한에서 ‘고산 프론티어’가 형성되는 과정을
트랜스퍼시픽 환경사 관점에서 분석하며 태백산의 현대사를 재조명
#태백산현대사 #고산프론티어 #트랜스퍼시픽환경사 #해방이후개발
- 박정희 정권기 인구분산정책의 추진과 성격
박정희 정권기 국가 주도의 인구분산정책이 추진된 배경과
정책적 전개 과정, 그리고 그 구조적 성격을 분석
#박정희정권 #인구분산정책
- Networking for Development:
Interpersonal Relationships and Technical Cooperation in Cold War Taiwan and South Korea
냉전기 대만과 한국에서 발전을 매개한 대인 네트워크와 기술협력의 형성과 작동 방식 비교 분석
#태백산현대사 #고산프론티어 #트랜스퍼시픽환경사 #해방이후개발
- 1945-63년 한국군 국방사상의 기원과 형성
해방 이후 1945~1963년 사이 한국군 국방사상이 형성된 역사적 배경과 사상적 기원 분석
#한국군사상 #국방사상형성 #해방이후군사사 #냉전기안보
- 1960-1980년대 한국의 사회개발 논의와 지역사회 보건사업
1960~1980년대 한국에서 전개된 사회개발 담론과 지역사회 보건사업의 추진 과정 및 상호 연관성 분석
#사회개발담론 #지역사회보건 #개발국가 #1960-80년대
- 조선인민군의 사회주의 농촌건설 참여와 ‘군민일치(軍民一致)’ 사회 형성(1945~1972)
해방 이후 북한에서 조선인민군이 사회주의 농촌건설에 참여한 과정과
이를 통해 ‘군민일치(軍民一致)’ 사회가 형성되는 양상 분석
#조선인민군 #사회주의농촌건설 #군민일치 #북한사회형성

현대 한국음악

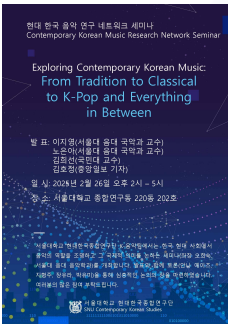
현대 한국 음악 연구 네트워크 세미나

한국 현대 사회에서 음악의 역할을 조명하고 그 국제적 의미를 조명하는 세미나

- Exploring Contemporary Korean Music:
From Tradition to Classical to K-pop and Everything in Between

한국 음악의 역사적 전통과 세계적 영향력을 다루고,
한국 음악의 과거와 현재를 조명

- 한국 전통 악기 가야금의 연주법과 그 현대적 의미
- 해금의 세계
- 글로벌 한국 음악의 기원: 냉전기 남한 전통음악의 해외 공연
- 한국의 음악가들은 경쟁심이 강한가? - 국제 콩쿠르 참가 역사와 새로운 길



- 최근 한국 현대음악은 어디로 가고 있는가? : 신진 음악연구가들의 시각

신진 연구자들이 현대 한국 음악의 작곡 세계와 국악 창작·연주를 아우르는 다양한 관점에서 발표와 토론을 진행하며,
동시대 음악 연구의 방향성과 가능성을 모색

- 현대 한국음악의 작곡 세계와 분석적 시선
- 전통 음악의 소리, 방법론, 그리고 실연

현대 한국 음악 연구 콜로키움

전통과 첨단이 만나는 다양한 음악 담론을 주제로 국내외 다양한 연구자들과 함께 개최하는 월례 콜로키움

- 글로벌 시대, 한국 전통 연주자와 미국 현대음악의 협업 미학

한국 전통음악과 미국 현대음악의 교차점에서
서로 다른 음악 장르의 협업 가능성 모색

#글로벌 시대 #한국 전통음악 #미국 현대음악

- 외국 오페라의 레지테아터(Regietheater)
연출 양상에 관한 소고 - 장수동 연출 작품을 중심으로

장수동 연출 작품을 중심으로 외국 오페라의 레지테아터(Regietheater)
연출 양상을 분석하고, 그 개념적 정의와 역사적 배경 및 유형을 제시

#장수동 연출 #레지테아터 #한국 오페라 연출가



- 세계 속의 국악 - 글로벌 시대의 거문고
거문고의 역사적 변천을 비롯한 21세기 음악 양식 속에서의 연주 양상을 조명

#거문고 #국악 #글로벌 시대

- 대중음악 연구로 한국 사회 엿보기 - 드라마 ‘오징어게임’의 사례
드라마 ‘오징어게임’의 사례를 통한 대중문화 속 계급적 사운드 위계 분석

#오징어게임 #대중문화 #계급 #위계

- The Case of Han Jeongsun: Song in the Fabric of Everyday Life
일상 속의 노래가 개인과 공동체의 삶에 어떤 영향을 미치는지 탐구

#한정선 #음악과 일상 #개인과 공동체

- 글로벌 메가이벤트와 전통 공연의 (재)창안:
1988 서울올림픽, 2018 평창동계올림픽 개·폐막식을 중심으로

글로벌 메가이벤트 속에서 국악이 수행한 상징적 역할과 전통 공연의 현대적 재구성 과정 분석
#전통공연 재해석 #올림픽문화정치 #국가상징 #전통과 현대

The History and Development of Gugak Fandom:
Focusing onYeoSeong Gukgeuk and Changgeuk

여성국극과 창극을 사례로 국악 팬덤의 형성과 발전을 고찰하며,
참여적 문화와 디지털 환경 속에서 확장되는 국악 수용 방식을 탐구한 발표

#국악 팬덤 #여성국극 #창극 #참여적 문화

- 이지영이 함께한 글로벌 작곡가들의 가야금 작품 양상
글로벌 작곡가들과의 협업으로 탄생한 가야금 작품들을 통해
전통 악기가 동시대 국제 작곡 담론 속에서 어떻게 재해석되고 음향적 가능성을 확장해 왔는지 분석

#가야금창작 #전통악기 현대화 #글로벌협업 #동시대작곡

테크놀로지를 활용한 한국 현대음악: 컴퓨터 음악과 AI 음악을 중심으로

컴퓨터 음악과 AI 음악을 중심으로 기술과 음악적 사고의 접점을 탐구하며,
테크놀로지를 활용한 한국 현대음악의 흐름과 주요 작품 조명

#한국현대음악 #컴퓨터음악 #AI음악 #음악과기술

- 동시대 한국 창작음악에서의 이중문화적 악기편성에 관하여
- 동시대 한국 창작음악에서 나타나는 이중문화적 악기 편성을 분석하며,
서로 다른 음악 전통이 결합되는 방식과 그 미학적 의미 탐구
- #이중문화적 편성 #한국창작음악 #초문화성 #음악미학
- 보이는 목소리, 숨겨진 역사들:
A Transcultural Study of Women in Composition - Comparing Germany and South Korea
- 독일과 한국의 여성 작곡가들을 비교하는 초문화적 연구를 통해,
작곡 영역에서 가시화되지 않았던 여성의 목소리와 역사적 맥락 재조명
- #여성작곡가 #초문화연구 #독일 한국 비교 #음악과 젠더

국가성과 시민사회

근현대 한국의 국가성에 관한 이론 연구

- **Tributary State**
조공책봉의 제도와 이념을 중심으로 전근대 한중관계 및 동아시아 지역질서 연구
- **Colonial Korea**
식민지 체제에 관한 사회과학적 이론의 종합 및 식민지적 유산이 대한민국의 국가성에 미친 정치사회적 영향 분석
- **Legal Status of the Republic of Korea**
대한민국 임시정부의 법적 지위 및 해방 후 대한민국과의 법적 계승성 연구
- **North-South Division System**
남북 분단체제의 특수성과 냉전 구조와의 상호 연관성 연구
- **Anti-Communist State**
반공주의를 중심으로 1960~70년대 대한민국 사회 분석

근현대 한국의 이데올로기, 사상, 담론 연구

- **Acceptance of Western Civilization and Knowledge in the 19th**
자유, 독립, 공화 등 서구 정치 이념의 수용 및 한국적 변용의 양상 분석
- **Nationalism**
근현대 한국 내셔널리즘의 기원과 특징에 관한 연구를 통한 현대 한국 사회의 이념적 갈등의 역사적 근원 탐구
- **Patriarchalism**
가부장주의를 중심으로 근현대 한국의 억압적 사회구조의 기원과 작동 방식에 관한 미시적 연구

- 한-일 근대한국사 연구자 국제 학술 세미나
- 한-일 근대한국사 연구자 국제 학술 세미나를 통한 양국의 역사 이해 비교
- 비식민화의 주체 여운형
 - 한반도 분단과 오키나와의 귀속/기지 문제
 - 1900년대 일본의 조선 보호국화 논의와 을사보호조약



국제학술대회 개최

2024년 제1차 국제학술대회

2024 SNU International Conference for Contemporary Korean Studies

2024년 제1차 국제학술대회에서는 현대한국종합연구단의 창단을 알리고, 연구단의 세부연구팀을 소개하는 시간을 가졌다. 나아가 글로벌 허브로서 서울대가 나아가야 할 방향은 무엇인지, 현재 한국학의 지향점은 무엇이어야 하는지 청중과 대화하며 연구단의 미래를 함께 고민하는 시간을 가졌다.

2024년 제1차 국제학술대회

SNU Contemporary Korean Studies

2024 1st International Conference for Contemporary Korean Studies

• Date: August 23 (Friday), 2024, 9:30 am~6:50 pm
August 24 (Saturday), 2024, 10:00 am~6:10 pm
• Venue: Youngwon Hall, Seoul National University Asia Center

Welcome Address, August 23, 9:30-10:00 am
Honglim Ryu, President, Seoul National University

Session 1 Reimagining Korea: Identity and Values in a Changing World and Korea in Transition, August 23, 10:00-11:50 am

Session 2 Political Economy from a Comparative-Historical Perspective, August 23, 1:00-3:00 pm

Session 3 The Masterplots of K-Narrative, August 23, 3:10-5:00 pm

Session 4 K-Future, August 23, 5:10-6:50 pm

Session 5 Korean Modernity and the History of Development, August 24, 10:00-11:50 am

Session 6 Global Perspectives on Hallyu, August 24, 1:00-3:00 pm

Session 7 Exploring Contemporary Korean Music: From Traditional to Classical to K-Pop and Everything in Between, August 24, 3:10-4:40 pm

Roundtable Discussion, August 24, 4:50-6:20 pm

Contact: SNU Contemporary Korean Studies (snucks@snu.ac.kr)

2025년 제2차 국제학술대회

2025
SNU International Conference
for Contemporary Korean Studies

Korea as Symptom
Perspectives on the Future

August 22–23, 2025 (Fri–Sat)

Asia Center (Building 101) 2F
Seoul National University

The 2025 SNU International Conference for Contemporary Korean Studies (ICCKS) explores the diverse phenomena of contemporary South Korea under the theme Korea as Symptom: Perspectives on the Future. By reading South Korea's current issues—from democratic crisis to cultural innovation—as interconnected symptoms of broader historical and global processes, the conference invites critical reflection and seeks to develop new perspectives on Korea's past, present, and future.


Conference Program and Proceedings
snucks2025@gmail.com

 서울대학교
Seoul National University

 서울대학교 현대한국종합연구원
SNU Contemporary Korean Studies

2025년 제2차 국제학술대회

2025 SNU International Conference for Contemporary Korean Studies

현대한국종합연구단은 2025년 8월 22일부터 23일까지 “Korea as Symptom”을 주제로 제2차 현대한국연구 국제학술대회를 개최하였다. 라운드테이블을 포함하여 총 22개의 세션으로 구성되었으며, 한국, 미국, 캐나다, 영국, 독일, 프랑스, 중국, 인도 등 15개국에서 236명의 연구진이 참여하였다.



제2차 국제학술대회 클로징 라운드테이블은 “Korea as Symptom”이라는 주제를 이론적·철학적 차원에서 종합적으로 성찰하는 자리였다. 현대 한국을 단일한 설명틀로 환원하기보다, 증상학적 읽기를 통하여 현대 한국의 다층적이고 모순적인 징후들을 발견하였다. 이를 바탕으로 현대한국종합연구단은 앞으로 나아가야 할 방향으로 다층적이고 학제적인 연구의 필요성을 제시하였다.

2025년 제2차 국제학술대회
Session Highlights

Korean Political Economy



젠더, 노동, 디지털화 등 한국 정치경제의 다양한 쟁점을 국제적 시각에서 조망하고 논의하였다.

- Gendered Polarization among Young Koreans: Young Men’s Conservative Turn in the 2022 Presidential Election
- Tripartism and the Politics of Social Pacts in South Korea: Institutional Evolution and Strategic Dilemmas
- Capitalism vs. Capitalism - India and Korean Experiences in the Comparative Perspective
- Digitalization in Japan and Korea

Korean Democracy at a Crossroads:
Historical and Comparative Perspectives



한국 민주주의가 어떻게 형성되고 발전해왔는지 살피고 한국 민주주의의 현 주소를 밝힘으로써 정치적 함의를 도출하였다.

- How Liberal Democracy Became the “Founding Doctrine” of South Korea: A Conceptual History of Chayuminjujuŭi from 1945 to 1963
- Liberal Transition of Korean Democracy after 1987
- Democratic Backsliding by Invitation: The People Power Party and South Korea’s Constitutional Crisis
- Dissensual Citizenship in Contemporary Korea

South Korea and Post-Cold War Geopolitics

냉전 이후 지정학적 질서 속에서 한국 내부와 외부의 변화를 제시하고 세계적 맥락에서의 한국의 정치적 위치를 분석하였다.

- Promoting Human Rights and Democracy in Today’s World: Digital Activism, Popular Culture and Environmental Advocacy Among South Korean Youth
- Korean Peninsula and Romania in the Context of Collapse of Communist Bloc and the Reshaping of New Geopolitical Order
- From War to Cultural Exchange: The Evolution of Korea-Vietnam Relations as Symptom of Geopolitical Transformation

Walking as Object-Method in Korean Studies:
Modeling Future Trends for Conducting Fieldwork in the Social Sciences



걷기라는 일상적 행위를 통하여 ‘연구대상’과 ‘연구방법’의 경계를 허무는 ‘오브젝트-방법’을 제시하고, 한국 사회의 지형, 기술, 공동체를 탐색하는 사회과학 방법론을 제시하였다.

- Walking along the DMZ Peace Trail as Object-Method to Reconsider Post-Traumatic Space in the South Korean Border Zone
- Walking Empowerment: Civil Society and the Making of Paths
- Summoning Pre-Technological Technologies: The Politics of Walking in South Korea, 1960s and 1970s
- Walking with the Moving Fieldsite: Doing Mobile Ethnography in Digital Nomad Research

Reading Cultural Symptoms of Korea



‘한국의 문화적 징후 읽기’를 주제로 세 가지 각기 다른 영역에서 나타나는 한국 사회의 징후를 정동, 조립, 신자유주의적 적응을 통하여 읽어내었다.

- Sympathy as Symptom: K-Drama Mediation and Communal Affect
- Behind and Beyond the Logic of Imitation: From Assemblage of Chips to the K in Action
- The Rise of Neoliberalism in South Korea: Success or Failure, Dream or Nightmare?

Religion, Culture, and Political Identity in Korea I



한국 사회의 종교, 문화, 정치가 교차하는 지점을 종교적 민족주의, 미디어 재현, 정치적 신화의 관점에서 분석함으로써 한국 정체성의 복합적 양상을 다층적으로 조망하였다.

- Sacralizing the Nation: New Religions and Korea's Place in the World
- Evolving Representation of Mudang in Korean Television
- A Short Critique of Korea's Political Mythology in the Post-Park Chung Hee Era

Religion, Culture, and Political Identity in Korea II



종교와 한국 정치가 교차하는 지점을 탐구하고, 종교를 통하여 현대 한국 정치를 이해하는 새로운 분석틀을 제공하였다.

- Korean Political Scandals and Shamanism Rhetoric
- Stigma and Charisma: The Political Theology of Shincheonji Amid the COVID-19 Pandemic Crisis
- Fear, Hatred, and Anger: The Affective Politics of Far-Right Protestantism in South Korea

Queer Representation in Contemporary Korean Fiction



한국 문학에서 퀴어가 어떻게 재현되는지에 초점을 두고 사회적·문화적 의미를 탐구하였다. 나아가, 한국 퀴어 문학의 현재적 위치와 그 사회적 함의를 조망하였다.

- The Utopia of Male Homosexuality in Contemporary Korean Fictions
- Geopolitical Configurations of Korean Queer Narratives and the Stalemate of Global Queer Discourse

Korean Narrative Today I: Inventing a Way of Living in Margin



한국 사회의 주변적 정체성을 다양한 문화적, 이론적 틀로 탐구함으로써, 트라우마와 젠더, 퀴어성을 아우르는 다층적인 분석을 제공하고, 한국 사회의 내러티브 구성 과정을 탐색하였다.

- Trauma and the Monstrous-Feminine in Korean On-Screen Media
- Queer Future in Worn-Out Stories: A Queer Reading of Love in the Big City

Korean Narrative Today II: Gleaning the Shards of History



‘트루 크라임’ 장르와 K-로맨스 음악이라는 서로 다른 사례를 통하여 한국의 서사가 디지털 문화와 대중음악을 매개로 재구성되는 과정을 탐색하였다.

- Korea as a Narrative: Digital Mediation Through True Crime
- In Perfect Harmony? Constructing Complex Female Characters and Their Relationships Through Music in K-Dramas

Narrative Alternatives Imagining the Post-1987 System



문학작품을 통하여 민주화 이후 한국 사회를 살펴보고, 대안적 서사를 중심으로 광장이 가지는 정치적 의미와 예술 작품 속 법을 다룸으로써 현대 한국의 모습을 분석하였다.

- The Square Changes Words; Words Change the Square
- Justice and Community Beyond the Law: Questions and Responses in Korean Literature and Film after 1987

Migration Issues and Gender Inequality in Korea



장애 입양인의 구술사, 독일 내 한국 이민자의 세대별 경험, 그리고 한국 사회 이주노동자의 현실을 각각 분석하면서, 이주와 젠더, 장애, 세대, 인종 등의 교차점을 살펴보았다.

- Disability, Migration, and (Non) Labor
- You Have to Be Better Than the Germans: Discrimination Experiences of Korean Labor Migrants in Germany
- Global Labor Mobility: The Lives of Migrant Workers in South Korea and Their Families in Origin Countries

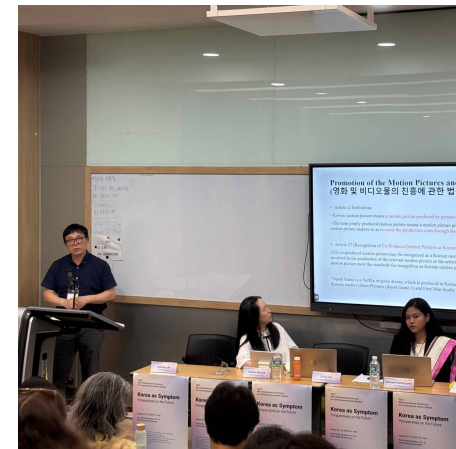
The Political and Social Landscape of Korea



한국의 저항문화와 초저출산 현상 등 다양한 주제를 통하여 현대 한국 사회의 여러 담론을 종합적으로 살펴보았다.

- Cultural Productions of Resistance: The Gwangju Uprising and Its Legacy in South Korean Protest Culture
- The Legacy of Population Control: How Cold War Politics Shaped South Korea's Fertility Crisis

Hallyu in Global Context



국제적인 맥락 속에서의 한류를 살펴봄으로써, 한국의 대중문화가 타국가에 수용되는 과정에서 다양한 문화적 담론을 형성하고, 다시 지역의 문화와 결합하면서 재해석되는 과정을 분석하였다.

- A Full-Package Production Model: The Development of New Runaway Production in the Netflix Era
- South Korea and Hallyu: An Alternative Globalization in the Multipolar World
- Imagining 'Han Nü': Discursive Construction of Contemporary Korean Womanhood on a Chinese Digital Platform
- Glocalising Masculinities: When Traditional Mizo Pasaltha (War Heroes) Meets South Korea's Soft Masculinity

K-pop, Fandom and Cultural Practices

K-pop 팬덤의 문화를 중심으로, K-pop이 단순한 대중음악을 넘어 세계 각지에서 문화적 실천으로 거듭나고 있음을 드러내고, 음악을 매개로 변화를 조망하였다.

- Anything to Say to Your Fans?: Gendered Fandom and Labor in Korean Esports
- Self-Made K-pop Photocards in South Africa: Local Fan Practices as a Way of Dealing with South Korean Popular Culture
- Performing Korea: K-pop Cover Dance and the Transformation of Public Space in France
- K-poppers and Hip Hoppers in Beijing: Dance, Professions, and Mobilities

K-pop and Activism

K-pop 팬덤의 문화를 중심으로, K-pop이 단순한 대중음악을 넘어 세계 각지에서 다양한 정치적·사회적 실천으로 확장되고 있음을 보여주며, 음악을 매개로 한 변화의 가능성을 조망하였다.

- Music and Activism: Historical Perspectives
- Repurposing K-pop Fandom Infrastructure in Social Activism
- K-pop Fandom, Gender, Queer, and Resistance
- Relation between K-pop Fan Activism and Consumer Rights
- K-pop and Political Mobilization
- K-pop, Anti-Korean Sentiment, and Fan Resistance

Foreign Policy Narratives toward South Korea

일본, 중국, 미국의 대(對)한국 외교정책을 둘러싼 전략적 내러티브를 분석하고, 국제 정치 속에서의 한국의 위치를 탐구하였다. 특히 전략적 내러티브 연구를 통하여 한반도 외교의 구조적 맥락을 이해에 기여하였다.

- Japan's Strategic Narrative towards South Korea
- China's Korean Diplomacy Narratives in the Xi Jinping Era
- US Strategic Narratives on East Asian Allies under Retrenchment
- Elite Victim or Elite Power? Korea's Victimhood Narratives and Status-Seeking in the World

Telling the Stories of Other Korea



한국의 역사를 바탕으로 다양한 관점의 내러티브를 소개하고, 특히 지금까지 주목받지 못했던 또 다른 한국의 모습을 드러 내었다.

- Strange Politics in Early Modern East Asia: The Objective Value of Fictionalized History
- Revisiting Historical East Asia: A Reflection on and from Ancient Korea
- Trust in the Digital Age? Digital CBMs, Track II Diplomacy, and North Korea's Cyber Challenge

Perspectives on the Statehood of Modern and Contemporary Korea



근현대 한국의 국가 형성과정을 다양한 시각에서 탐구하고, 한국 근현대 국가성의 복잡성을 다각도로 조명하여 그 흐름을 망라하였다.

- The Protestant Work Ethic and the Origin of Korean Enlightenment Nationalism, 1896-1900
- Education as an Instrument of Colonial Rule?: Hegemonic Competition and the Educational System in Colonial Korea
- Decolonization and Dependent Development in Korea
- Hetero-Authoritarianism: Toward Embodied Histories of State and Society in 'Hot War' South Korea

SNUCKS

서울대학교 현대한국종합연구단

Seoul National University Contemporary Korean Studies

발행일

2026년 3월 31일

홈페이지 주소

<https://cks.snu.ac.kr>

공식 유튜브 계정

www.youtube.com/@SNUCKS2025

공식 이메일 주소

snucks2025@gmail.com

서울대학교 현대한국종합연구단

Seoul National University
Contemporary Korean Studies



서울대학교 현대한국종합연구단
SNU Contemporary Korean Studies