



서울대학교 현대한국종합연구단
SNU Contemporary Korean Studies

서울대학교 현대한국종합연구단

Seoul National University
Contemporary
Korean
Studies



목차

왜 현대한국 종합연구인가?

연혁 및 미래 계획

연구단 구성

연구단위 소개

정치경제 | K-미래 | 가치와 정체성 | 글로벌 한류 | K-서사
근대성과 발전사 | 현대 한국음악 | K-신기술 | 국가성과 시민사회 | 민주주의와 민주화

연구성과 소개

연구단위별 연구성과, 출판, 국제학술대회 개최

왜 현대한국 종합연구인가?

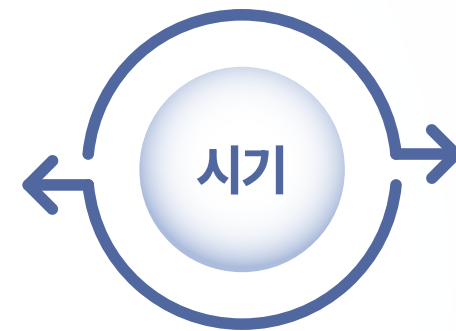
서울대학교 현대한국종합연구단의 방향
현대 한국 종합 연구의 글로벌 허브를 향하여

한국학에 대한 새로운 수요

현대 한국에 대한
전 세계적 관심 증가

문화·경제·정치 등
다방면 연구 수요 상승

한국학 전공 학생 증가
교육 수요 확대



현재 한국학 연구의 현황

고대·근대 중심
과거 한국에 치우쳐진 연구

역사·언어 관련 연구 편중
다학제 부족

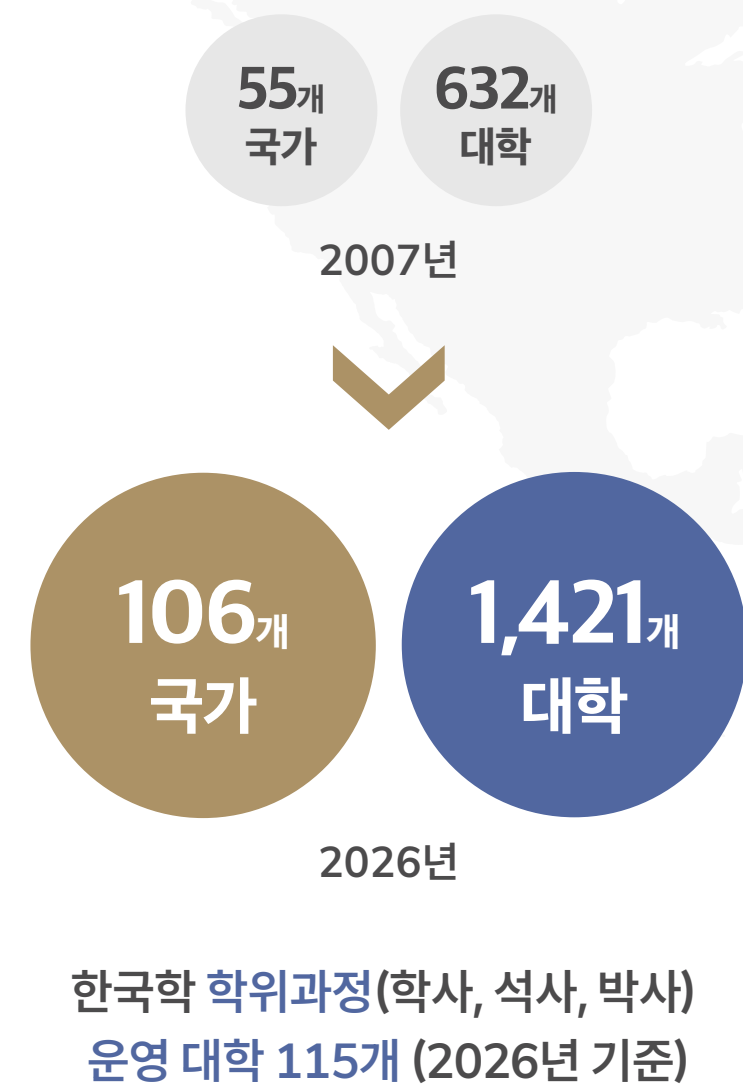
한국학 교원·교재 등
교육 인프라 확대 필요



01. 전 세계적 수요의 변화

한국 연구에 대한 수요의 급증

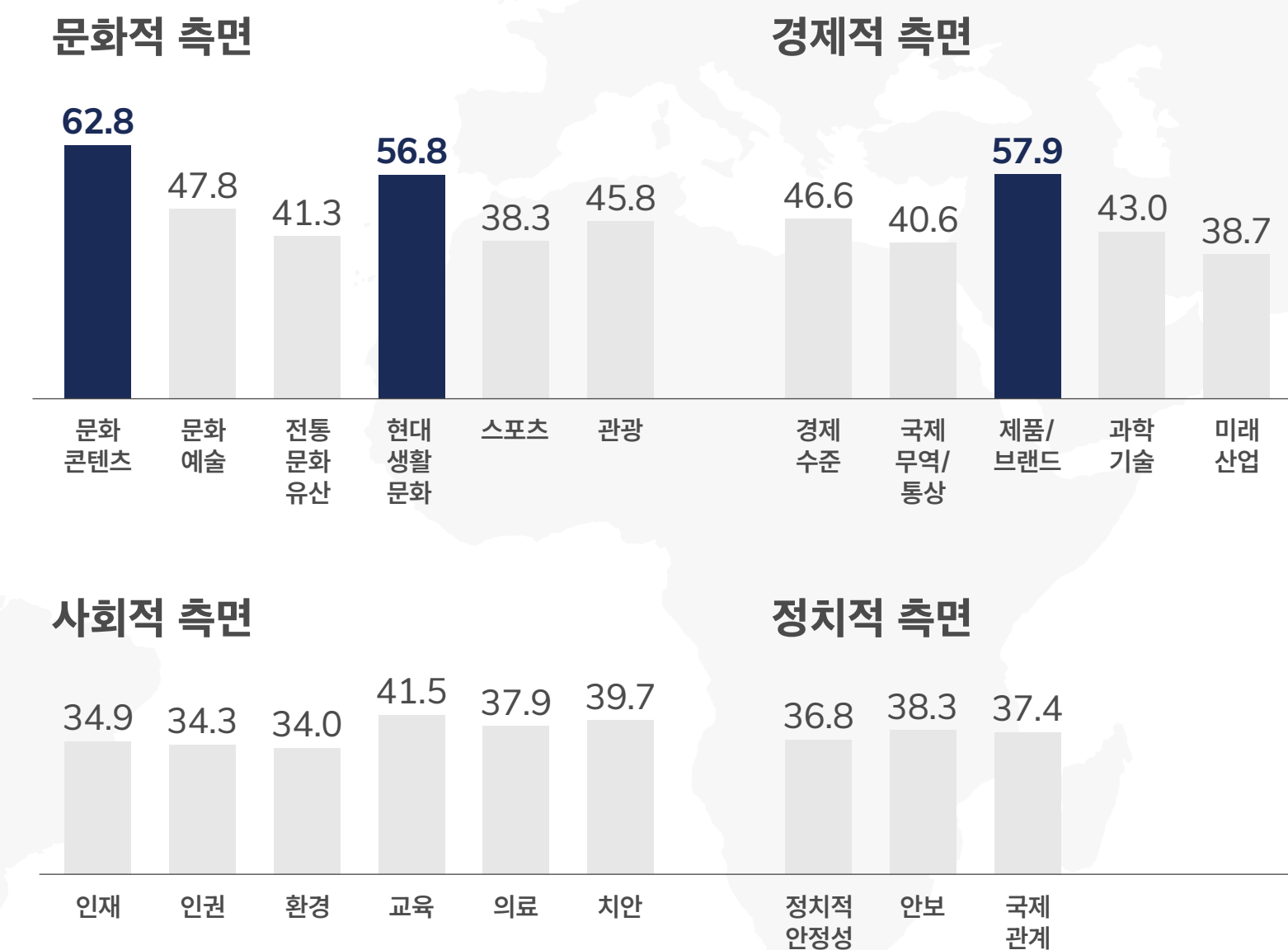
한국어와 한국학을 가르치는 대학의 수



[출처] 한국국제교류재단, <세계 한국학현황 지도>

현대 한국에 대한 관심

한국의 해당 분야에 대해 '알고 있다'고 응답한 비율



[출처] 문화체육관광부, 「2025년 국가이미지 보고서」

다방면의 관심

한국학 수업 분야별 주요 수신 강좌 수



[출처] 한국국제교류재단, 글로벌 e-스쿨 수신강좌 통계

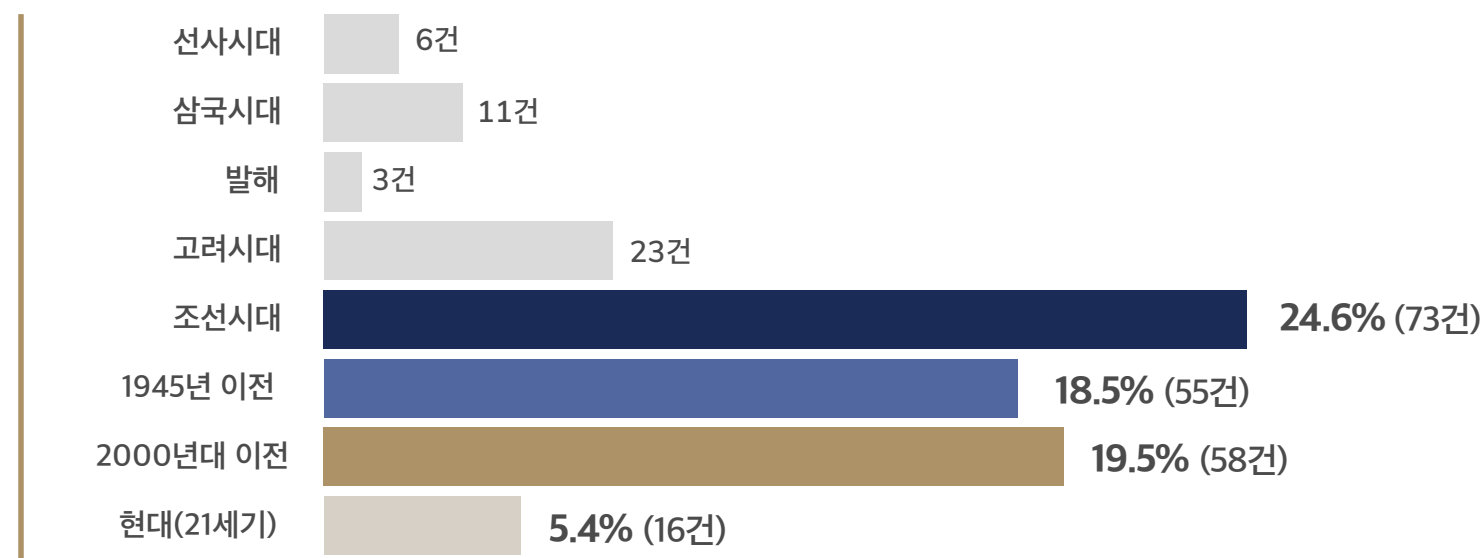
02. 한국학의 현주소 : 한국학 연구의 세 가지 부조응 (mismatch)



02. 한국학의 현주소 : 한국학 연구의 세 가지 부조응 (mismatch)

연구 차원의 부조응

연구 시기의 부조응

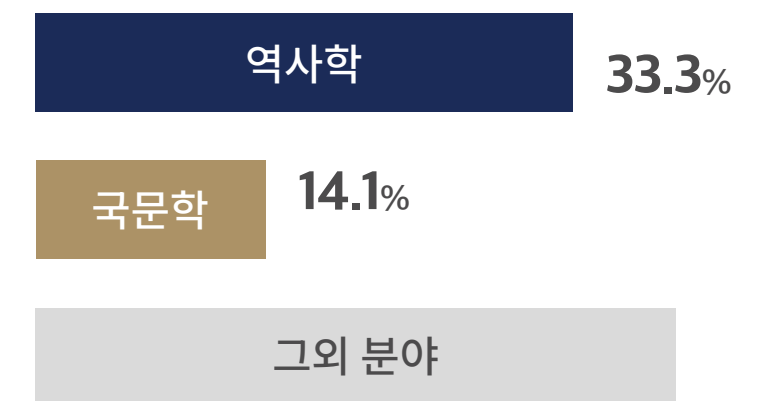


[SJKS 발행 논문의 연구 시기]



[KCI 제공 SJKS 주요 키워드]

연구 분야의 부조응



[KCI 분류에 따른 SJKS 연관 연구분야]

교육 차원의 부조응

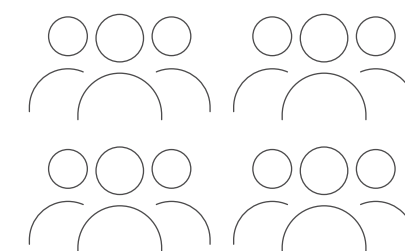
한국학 교육의 수요 급증



[출처] 한국국제교류재단

한국학 교육의 공급 부족

독일 프랑크푸르트 괴테대학교

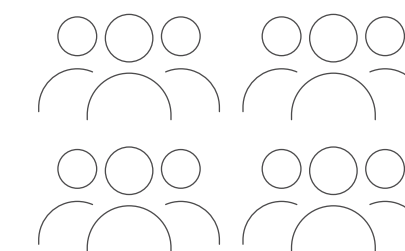


한국학 전공/부전공
학생 약 400명

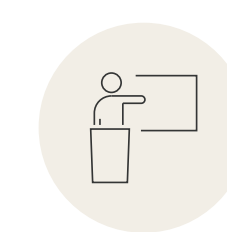


한국학 전담
정교수 1명

프랑스 파리 시테대학교



한국학 학사-석사-박사
학생 약 350명



교수진
정교수 1명, 부교수 8명

03. 현대한국종합연구단의 비전



정기 연구 발표

연중 연구단위별 정기 연구발표를 통해 다학제적 종합 연구역량 강화

해외 석학과의 화상 회의

연중 연구단위별 Zoom 회의를 통하여 글로벌 연구자 네트워크 구축

대규모 국제학술대회 개최 (매년 8월)

현대한국연구를 선도할 학문후속세대 육성, 현대한국연구의 글로벌 허브 기반 조성

Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 단행본 발간

세계적 권위의 출판사 Palgrave Macmillan에서 단행본을 발간하여
현대 한국에 대한 국제 학술 논의 선도

공식 홈페이지 운영 & 브로슈어 정기 발행

공식 홈페이지를 기반으로 현대한국연구 성과와 데이터베이스를 구축 및 공유 활성화

현대한국 종합연구 대중서 발간 예정

현대한국 종합연구의 국내외 관심과 대중의 인지도 확산을 위한 대중서 발간 계획

교육과 연구의 연계를 위한 교육프로그램 운영 계획

해외 대학 연계 강화를 위한 Global Foreign Advisory Board 구성,
현대한국 종합연구와 관련된 융합한국학 연합전공 교육체계 개발 계획

연혁 및 미래 계획

2023년

- 4월 '서울대학교 현대한국 종합연구 발전 방안 모색을 위한 연구 조사' 시작
- 9월 현대한국종합연구 발전 방안 모색을 위한 교내 간담회 개최

2024년

- 3월 8개 연구팀으로 현대한국종합연구단 공식 출범
- 8월 제1차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최
- 9월 '국가성과 시민사회' 연구팀 추가

2025년

- 5월 '민주주의와 민주화' 연구팀 추가
- 7월 Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 첫 번째 시리즈 'Reimagining Korea' 출간
- 8월 제2차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최

2026년

- 4월 Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 두 번째 시리즈 'Contemporary Korean Music in Context' 출간
- 8월 제3차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 세 번째 시리즈 'Global Perspectives on Hallyu: History, Theory, and Postcoloniality' 출간 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 네 번째 시리즈 'Korean Political Economy from a Comparative-Historical Perspective' 출간 예정

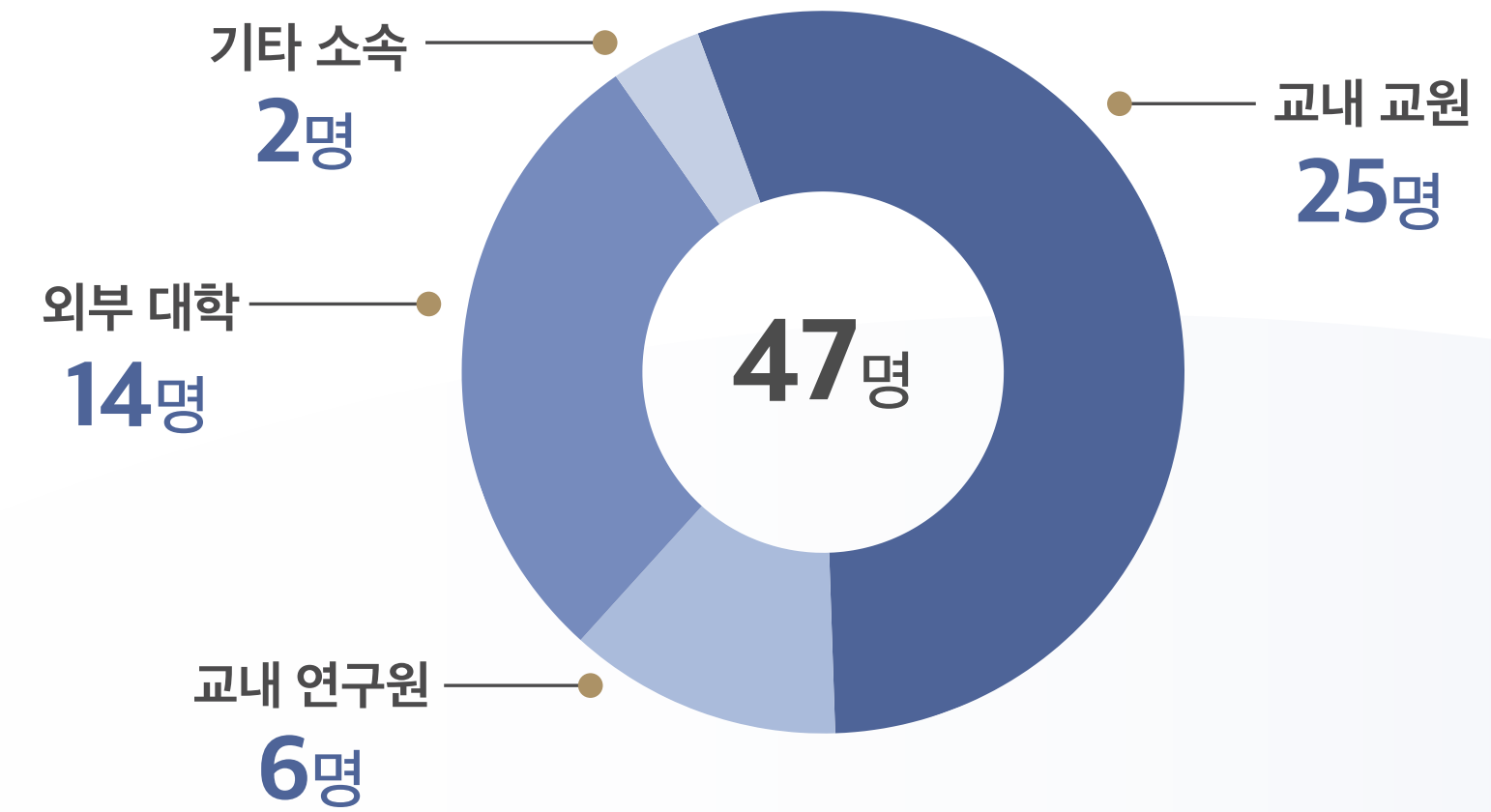
2027년

- 8월 제4차 현대한국종합연구단 국제학술대회 개최 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 다섯 번째 시리즈 'Narrating Contemporary Korea' 출간 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 여섯 번째 시리즈 'Towards a Symptomatology of K-Futurity' 출간 예정
- Palgrave Series in Contemporary Korean Studies 일곱 번째 시리즈 'The Statehood in Modern and Contemporary Korea' 출간 예정

연구단 구성



연구인력 규모 및 소속



연구단 교수진 전공 구성



연구단위 소개 및 연구성과

정치경제

한국 정치경제의 구조와 변화를 역사적·비교적 시각에서 탐구합니다

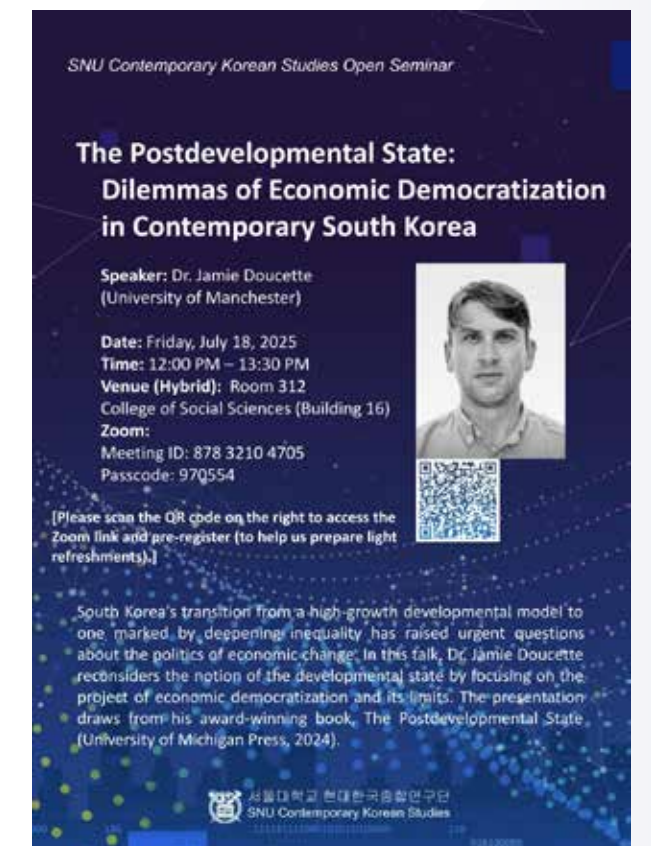
연구진

연구진	소속	연구 분야
권현지	서울대학교	노동사회학, 불안정과 불평등의 사회학
권형기	서울대학교	정치이론, 비교정치
김경미	사피엔자대학교	한국정치경제, 동아시아정치경제
신진욱	중앙대학교	정치사회학, 사회운동, 시민사회
박현석	국회미래연구원	정치경제, 의회정치
송지연	서울대학교	비교정치경제, 사회복지정책, 동아시아 연구

연구성과

정기 오픈 세미나 시리즈

현대 한국 사회를 심층적으로 이해하고
학문적 교류를 촉진하기 위하여
국내외 학술 연구자들이 함께하는 정기 오픈 세미나



연구단위 소개 및 연구성과

K-미래

이론과 징후, 사유와 현장을 횡단하며 미래의 한국학을 실험합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
김홍중	서울대학교	사회이론, 미래사회학
강재호	서울대학교	비판이론, 미디어이론
김정하	서울대학교	트라우마 연구, 정신분석비평
이동신	서울대학교	현대미국소설, 포스트휴머니즘
이승철	서울대학교	경제인류학, 비판이론
조문영	연세대학교	정치인류학

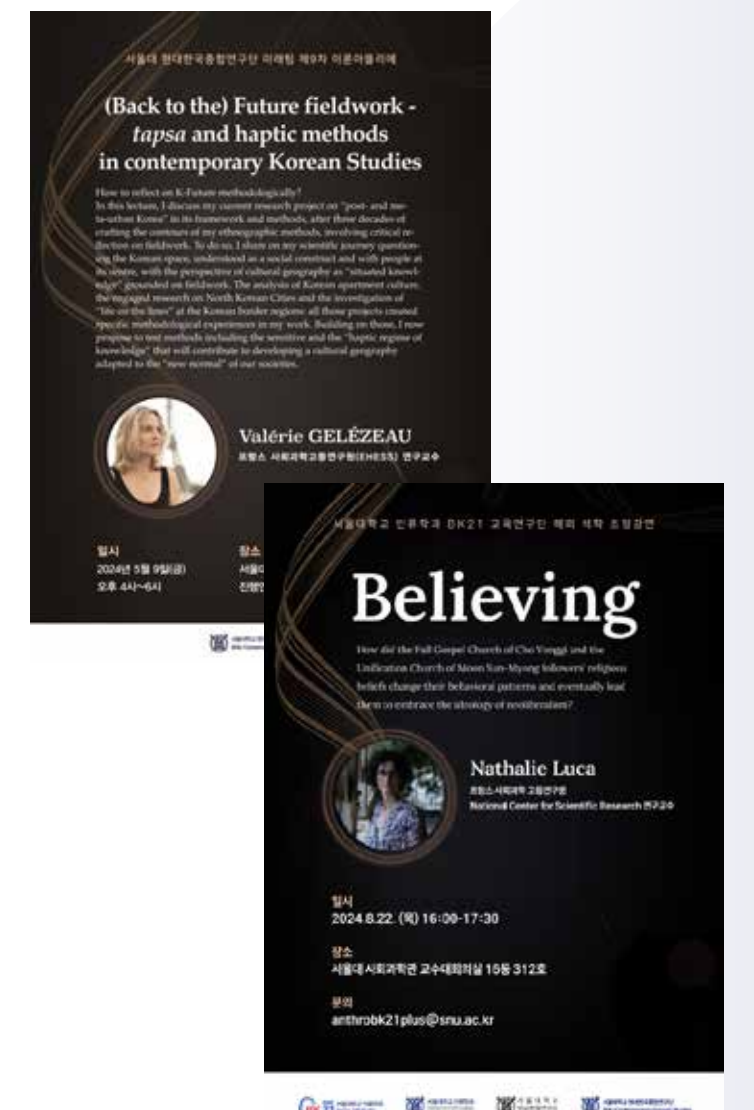
연구성과

이론아틀리에

한국학과 접합될 수 있는
새로운 이론적 실험 공간을 마련하기 위하여 기획된
국내외 명망 있는 이론가를 초청하는 학술적 교류와 소통의 장

해외 석학 초청 강연

해외 석학의 연구 성과와 이론적 관점을 바탕으로
한국 사회의 문화적·종교적·경제적 변화를 새롭게 조망하고,
관련 쟁점에 대한 학술적 논의를 확장하는 교류의 장



연구단위 소개 및 연구성과

가치와 정체성

21세기 한국 사회에 나타난 새로운 가치와 정체성을 탐구합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
유요한	서울대학교	비교종교학 이론
정현주	서울대학교	이주와 다문화, 도시와 젠더
성해영	서울대학교	종교심리학, 신비주의
김수아	서울대학교	여성학, 대중문화연구
이성청	서울대학교	종교와 사회
김민아	인천대학교	현대종교, 종교사회학

연구성과

한국 사회의 가치와 정체성 집담회

한국 사회의 가치와
정체성을 둘러싼 문제들을 다루는 집담회



연구단위 소개 및 연구성과

글로벌 한류

초국적 문화현상으로서의 한류를 통하여 세계 속 한국을 탐구합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
홍석경	서울대학교	문화연구, 영상커뮤니케이션
박소정	한양대학교	대중문화, 문화연구
서지영	서울대학교 아시아연구소	대중예술, 대중문화사
조영한	한국외국어대학교	문화연구, 동아시아 대중문화

연구성과

연구 프로젝트 관련 비정기적 학술 활동 및
해외대학 소재 학자들과의 협업

한류 연구의 다학제적 특성으로 인하여
범세계적 연구 네트워크를 형성하고 교육 현황을 공유하며,
글로벌 연구문제 발굴을 위하여 다양한 형태의 학술 활동을 전개



연구단위 소개 및 연구성과

K-서사

현대 한국의 문학과 문화 콘텐츠 속 서사를 탐구합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
신형철	서울대학교	한국현대시
손유경	서울대학교	한국현대소설
송형국	KBS(한국방송공사)	영화사회학
윤경희	한국예술종합학교	비교문학, 문예창작

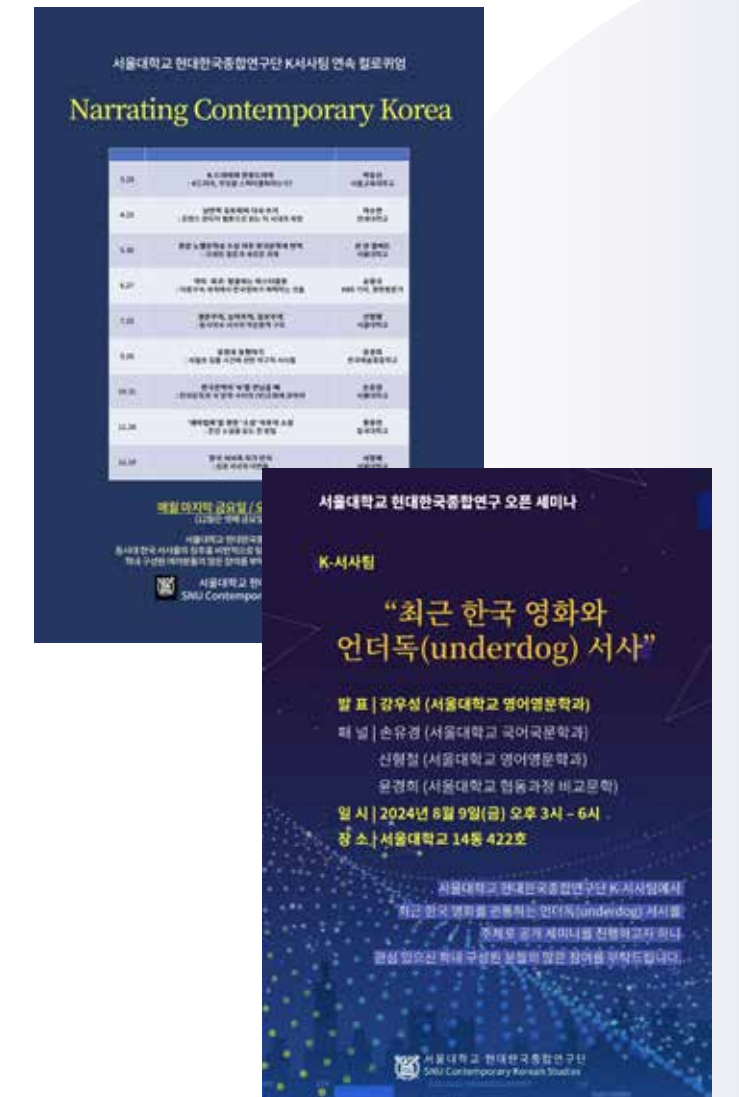
연구성과

Narrating Contemporary Korea

동시대 한국서사물의 징후를 비판적으로 탐색하는
연속 콜로키움 시리즈

오픈 세미나

현대 한국의 제반 현상에 대한 이해와 관심을 증진하기 위하여
국내외 학술 연구자들이 참여하는 부정기 오픈 세미나



연구단위 소개 및 연구성과

근대성과 발전사

식민지 근대성에서 발전국가를 넘어 한국적 근대성을 탐구합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
이동원	서울대학교	동아시아 냉전사, 경제사
한봉석	부경대학교	한국현대사
이정은	국립순천대학교	한국현대사
이종욱	서울대학교	개발경제학, 국제개발협력
이창근	KDI 국제정책대학원	경제사, 노동경제학

연구성과

한국의 근대성과 발전사:

한국의 근대성 형성과 개발/발전이라는 아포리아

한국의 근대성의 형성 과정과 특성을 다양한 분야에서 살펴보고

‘개발/발전’이라는 개념의 의미를

현대사적인 맥락에서 성찰하는 연속 기획 강연

동아시아의 냉전과 개발:

군사주의와 과학기술, 지역사회를 가로지르다

동아시아 냉전과 개발의 역사적 전개를 군사주의, 과학기술, 지역사회라는

세 축에서 살펴보는 박사학위논문 연속 특강 프로그램



연구단위 소개 및 연구성과

현대 한국음악

음악을 통하여 한국 사회와 문화의 감각을 탐색하고 미래를 향한 담론을 만듭니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
Anna Yates-Lu	서울대학교	인류음악학
오희숙	서울대학교	음악미학, 현대음악
김희선	국민대학교	음악인류학
이혜진	서울여자대학교	음악미학, 동아시아 현대음악
이지영	서울대학교	가야금

연구성과

현대 한국 음악 연구 네트워크 세미나

한국 현대 사회에서 음악의 역할을 조명하고
그 국제적 의미를 조명하는 세미나

현대 한국 음악 연구 콜로키움

전통과 첨단이 만나는 다양한 음악 담론을 주제로
국내외 다양한 연구자들과 함께 개최하는 월례 콜로키움



연구단위 소개 및 연구성과

K-신기술

AI와 로봇의 시대, 한국형 기술발전을 탐구합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
박용래	서울대학교	로봇공학
구윤모	서울대학교	에너지/환경 정책



연구단위 소개 및 연구성과

국가성과 시민사회

근현대 국제질서 속에서 변화해온 한국의 국가성을 탐구합니다



연구진

연구진	소속	연구 분야
김종학	서울대학교	한국 근대외교사
정준영	서울대학교 규장각한국학연구원	역사사회학, 지식사회사
홍종욱	서울대학교 인문학연구원	사회사상사, 북한역사학
소진형	서울대학교 규장각한국학연구원	동아시아 정치사상사
김충열	서울대학교 사회과학원	동양정치사상, 근현대정치사상사
송지예	서울대학교 국제문제연구소	국제관계사, 국제정치이론

연구성과

한-일 근대한국사 연구자 국제 학술 세미나

한-일 근대한국사 연구자 국제 학술 세미나를 통한
양국의 역사 이해 비교



연구단위 소개 및 연구성과

민주주의와 민주화

이론적·역사적·비교적 관점을 통하여 한국 민주주의의 특성 및 발전을 종합적으로 분석합니다

연구진

연구진	소속	연구 분야
김주형	서울대학교	정치사상, 민주주의이론
홍태영	국방대학교	정치사상, 유럽정치
Hannes Mosler	뒤스부르크-에센대학교	동아시아정치, 한국정치

Palgrave Macmillan Series in Contemporary Korean Studies

세계적 권위를 가진 출판사 Palgrave Macmillan과
현대 한국을 주제로 총 8권의 단행본

*Palgrave Series in Contemporary Korean Studies*를 출판하기로 계약

첫 번째 시리즈 ‘Reimagining Korea’ (2025년 7월 출간)

두 번째 시리즈 ‘Contemporary Korean Music in Context’ (2026년 4월 출간)

세 번째 시리즈 ‘Global Perspectives on Hallyu: History, Theory, and Postcoloniality’ (2026년 8월 출간 예정)

네 번째 시리즈 ‘Korean Political Economy from a Comparative-Historical Perspective’ (2026년 8월 출간 예정)

다섯 번째 시리즈 ‘Narrating Contemporary Korea’ (2027년 상반기 출간 예정)

여섯 번째 시리즈 ‘Towards a Symptomatology of K-Futurity’ (2027년 하반기 출간 예정)

일곱 번째 시리즈 ‘The Statehood in Modern and Contemporary Korea’ (2027년 하반기 출간 예정)



논문 게재

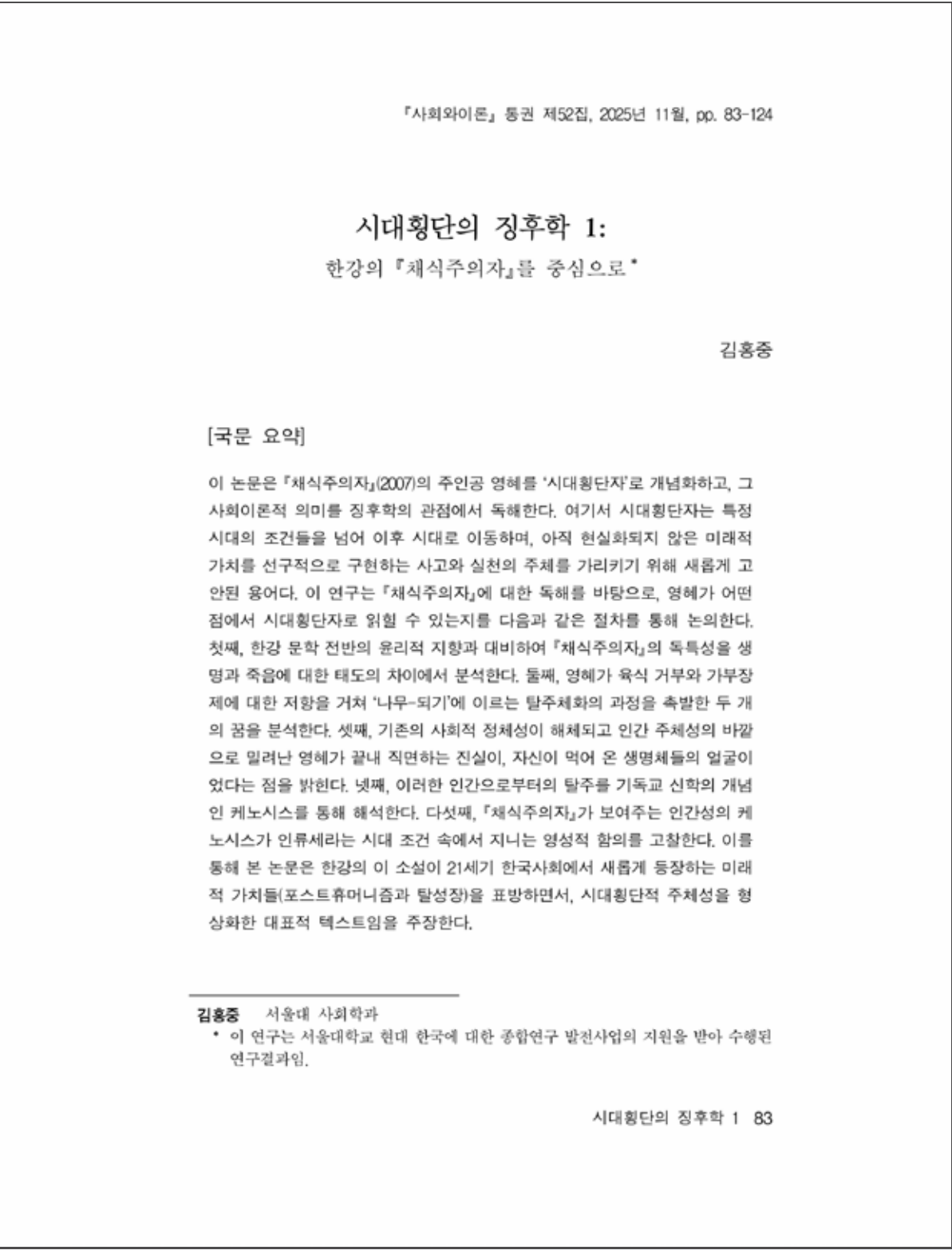
사회와이론 통권제52집, 2025년 11월, pp.83-124

시대횡단의 징후학 1: 한강의 채식주의자를 중심으로

김홍중

『채식주의자』(2007)의 주인공 영혜를 ‘시대횡단자’로 개념화하고,
그 사회이론적 의미를 징후학의 관점에서 독해

주요 단어: 한강, 『채식주의자』, 시대횡단자, 징후학, 케노시스, 페이션시, 인류세



2024년 제1차 국제학술대회

2024 SNU International Conference for Contemporary Korean Studies

2024년 제1차 국제학술대회

SNU Contemporary Korean Studies

2024 1st International Conference for Contemporary Korean Studies

• Date: August 23 (Friday), 2024, 9:30 am~6:50 pm
August 24 (Saturday), 2024, 10:00 am~6:10 pm
• Venue: Youngwon Hall, Seoul National University Asia Center

Welcome Address, August 23, 9:30-10:00 am
Honglim Ryu, President, Seoul National University

Session 1 Reimagining Korea: Identity and Values in a Changing World and Korea in Transition, August 23, 10:00-11:50 am

Session 2 Political Economy from a Comparative-Historical Perspective, August 23, 1:00-3:00 pm

Session 3 The Masterplots of K-Narrative, August 23, 3:10-5:00 pm

Session 4 K-Future, August 23, 5:10-6:50 pm

Session 5 Korean Modernity and the History of Development, August 24, 10:00-11:50 am

Session 6 Global Perspectives on Hallyu, August 24, 1:00-3:00 pm

Session 7 Exploring Contemporary Korean Music: From Traditional to Classical to K-Pop and Everything in Between, August 24, 3:10-4:40 pm

Roundtable Discussion, August 24, 4:50-6:20 pm

Contact: SNU Contemporary Korean Studies (snuacks@snu.ac.kr)

2025년 제2차 국제학술대회

2025
SNU International Conference for Contemporary Korean Studies

Korea as Symptom
Perspectives on the Future

August 22-23, 2025 (Fri-Sat)

Asia Center (Building 101) 2F
Seoul National University

The 2025 SNU International Conference for Contemporary Korean Studies (ICCKS) explores the diverse phenomena of contemporary South Korea under the theme **Korea as Symptom: Perspectives on the Future**. By reading South Korea's current issues—from democratic crisis to cultural innovation—as interconnected symptoms of broader historical and global processes, the conference invites critical reflection and seeks to develop new perspectives on Korea's past, present, and future.

QR Code

Conference Program and Proceedings
snuacks2025@gmail.com

서울대학교
SNU Contemporary Korean Studies

한국, 미국, 캐나다, 영국, 독일, 프랑스, 중국, 인도 등

15개국 236명 연구진

라운드테이블 포함

222개 세션 68개 발표

2025년 제2차 국제학술대회

2025 SNU International Conference for Contemporary Korean Studies

세션 하이라이트

• 클로징 라운드 테이블

성찰증상학적 읽기를 통해

“Korea as Symptom”이라는 주제를 이론적·철학적으로 종합하고,
이를 바탕으로 다층적이고 학제적인 연구의 필요성을 제시하였다.

• K-미래

Walking as Object-Method in Korean Studies:

Modeling Future Trends for Conducting Fieldwork in the Social Sciences

걷기라는 일상적 행위를 통해 ‘오브젝트-방법’을 제시하고,
한국 사회의 지형, 기술, 공동체를 탐색하는 사회과학 방법론을 제시하였다.

• 정치경제

Korean Political Economy

젠더, 노동, 디지털화 등 한국 정치경제의 다양한 쟁점을
국제적 시각에서 조망하고 논의하였다.

• 가치와 정체성

Religion, Culture, and Political Identity in Korea II

종교와 한국 정치가 교차하는 지점을 탐구하고,
종교를 통하여 현대 한국 정치를 이해하는 새로운 분석틀을 제공하였다.



- **글로벌 한류**

Hallyu in Global Context

국제적인 맥락 속에서의 한류를 살펴봄으로써,
한국의 대중문화가 타국가에 수용되는 과정을 분석하였다.

- **근대성과 발전사**

Migration Issues and Gender Inequality in Korea

한국인의 이주 서사를 통해
이주와 젠더, 장애, 세대, 인종 등의 교차점을 살펴보았다.

- **K-서사**

Queer Representation in Contemporary Korean Fiction

한국 문학에서 퀴어가 어떻게 재현되는지에 초점을 두고
그 사회적·문화적 의미를 탐구하였다.

- **국가성과 시민사회**

Perspectives on the Statehood of Modern and Contemporary Korea

근현대 한국의 국가 형성과정을 다양한 시각에서 탐구하고,
한국 근현대 국가성의 복잡성을 조명하였다.



서울대학교 현대한국종합연구단

Seoul National University
Contemporary
Korean
Studies

 서울대학교 현대한국종합연구단
SNU Contemporary Korean Studies

감사합니다

발행일

2026년 6월 30일

공식 홈페이지 주소

<https://cks.snu.ac.kr>

공식 유튜브 계정

www.youtube.com/@SNUCKS2025

공식 이메일 주소

snucks2025@gmail.com